



18 — 24 мая 1992 года

Цана 3 рублі.

У НУМАРЫ:

Прыватызацыя
жылля:
кепска ці добра?

Чаму ўцякаюць
лейтэнанты?

У што верыць
беларусу?

Ігар Талькоў.
“Антысеміт”.

Вясновы стрыптыз.

4

5

7

11

12

ПАГОНЯ

ЗА «ПАГОНЯЙ».



Фота С. Брушко

Матэрыял

“Геральдычныя гульты”

чытайце на старонцы 8.

81140098

ALFA

ХТО
ДАГОЇЦЬ
ЦЭНЫ?

На працягу васьмі ўжо больш чым года ўпарта ўзлятаюць цэны на тавары і на іхныя тавары, уносячы страшэнную неразбярэкасць у работу бухгалтараў, якія не паспяваюць налічваць усе ляжачыя кампенсцыі, індэксцыі і г.д. Не лягчэй прыходзіцца і тым, каму гэтыя кампенсцыі належыць.

На вуліцах і ў чаргах, у метро і ў крамах — усюды вы пачуеце гаворку пра вар'яцкія цэны, мізэрнасць нашых пенсій, заробкаў і стыпендыяў, пра немагчымасць звесці канцы з канцамі...

Усім нам вядома, што калі з гор сыдохзіць лавіна, то нішто і нішто не можа яе спыніць. Яна коціцца ўніз, набіраючы хуткасць, падхопліваючы тоны снагу, арываючы каменныя глыбы, несучы смерць усёму жывому, што ўстане на яе шляху. Так, здаецца, атрымалася і з павышэннем цен, калі яны, адпаведна ўпершыню ў красавіку мінулага года, пакаціліся, аблепліваючы ўсе новыя і новыя плавышчыны...

Напэўна, ужо ўсім вядома, што з 15 мая гэтага года цэны зноў падскочылі. На гэты раз — на цукар і жывёльнае масла. Якраз напярэдадні гэтага падзеі мне ўдалося пагутарыць з Ірынай Уладзіміраўнай Палінічэка, начальнікам аддзела рэгулявання цен на харчаваныя Галоўнага ўпраўлення пры Дзяржакампітэце.

— Гэтакі напярэдадні пастанова Саўміна. Чым была выклікана такая пастанова? Тут было некалькі прычын. Пачнем з цукру. Уласных цукровых буракоў у нас няма. У сакавіку трымаліся яшчэ на старых запасах, а ў красавіку прыйшлося цукар закупляць. Такую магчымасць нам прадставіла Украіна (цукар, праўда, быў кубінскі). Сабекошт цукру атрымліваўся дзесьці ў межах 20-25 рублёў. Але доўга так працягвацца не маглі. Украіна сама павышала цэны на гэты прадукт, а нам яна прапаноўвала яго за 55-75 рублёў. Калі б мы згадзіліся на такі крок, то ў першую чаргу ад гэтага пацярпела б насельніцтва. Можна, канешне, было б закупляць цукар у абмен на іншыя прадукты, але гэта таксама не выгадна (асабліва калі ўлічыць тое, што ў нас саміх паліцы пуста). Канешне, можна было б закрыць вочы на ўсё і браць цукар за любыя грошы. Ды толькі ў крамах ён быў бы па цане рублёў дзвесце і нават больш за адзін кілаграм. Няцяжка ўявіць, што з гэтага атрымалася б...

Але нам ўдалося знайсці пастаўшчыка, і вось вынік. З мэтай абмежавання росту цен на цукар, які рэалізоўваўся па ўстаноўленым мясцовымі органамі ўладаў нормам, уводзіцца ўзровень цен у размеры 30 рублёў за кілаграм.

Ірына Уладзіміраўна дадала, што такога трыццацірублёвага цукру будзе няшмат, і рэалізоўвацца ён будзе толькі па палонкам. У асноўным жа продаж гэтага прадукту будзе праводзіцца па камерцыйным цэнах. Якімі будуць гэтыя цэны — уявіць няцяжка.

Як жа будзе абстаць справы з маслам? — Цэны на сметанковае масла, — працягвае І.У.Палінічэка, — падвышаныя ў 1,8 раза і яны будзе каштаваць 75-78 рублёў за кілаграм. Гэта выклікана, у першую чаргу тым, што павышаны закупачныя цэны на малако і малочныя прадукты. Так, напрыклад, калі раней малако закуплялася прыкладна па 3,3 руб., то цяпер яно будзе каштаваць каля 8,9 руб. Гэта мера павінна хоць крыху кампенсавать таварныя зніжэнні, якія зараз лаўсталі перад сельскай гаспадаркай. Мы разумеем, што гэта вельмі сціплыя кампенсцыі. Але мы не можам угнацца за шалёным ростам цен хача б на тавары сельскагаспадарчых машынаў. Калі б мы гэта зрабілі, то літр малака каштаваў бы каля сарка васьмі рублёў.

Дадам, што Ірына Уладзіміраўна абвергла чуткі аб тым, што падвышаныя цэны на мясапрадукты. Маўляў, мяса і так ўжо амаль не купляюць, а калі цэны падняць, то яно і ўвогуле будзе гнісць на прылаўках. А вось пра хлеб гэтага сказаць нельга...

Так што, пажаданыя спадары і спадарыні, вывады з гэтага рабіце самі. Нічога другога параіць нельга: рынак.

Франц ЛЯВІЦКІ.

Нацыянальнаму архіву — быць!

Здаецца, у хуткім часе наша Беларусь набудзе яшчэ адзін аtryбуt незалежнай краіны — Нацыянальны архів. Галоўнае архіўнае ўпраўленне пры Саўміне РБ васьмі ўжо месяцаў паліжэнне аб Нацыянальным архіве. З дапамогай Эдуарда Міхайлавіча Савіцкага, намесніка начальніка Галоўнага архіўнага ўпраўлення, і Аляксандра Васільевіча Вараб'ёва, загадчыка агульнага аддзела гэтага ж ўпраўлення, паспрабуем дасягнуць да ведама чытачоў, што ж будзе ўзята сабой стварэнне архіва.

Намячаецца Нацыянальны архів размясціць у будынку былога Цэнтральнага партыйнага архіва КПБ па вуліцы Кірава, 43. З Цэнтральнага дзяржаўнага гістарычнага архіва вырашана перавесці дакументы перыяду з XIV стагоддзя па люты 1917 года — усяго каля 1 мільёна 200 тысяч спраў. Як сцвярджае Э.М.Савіцкі, без гэтых дакументаў Нацыянальны архів уявіць проста немагчыма. Асобная частка дакументаў Цэнтральнага партыйнага архіва (каля 300 тысяч спраў) таксама будзе пераведзена ў сховішчах Нацыянальнага архіва. Гэта дакументы ЦК КПБ з 1917 года, куды ўвайшлі таксама дакументы па гісторыі БНР, партызанскага руху на Беларусі ў час Вялікай Айчыннай вайны, па гісторыі камуністычнай партыі і камсамолу Заходняй Беларусі, дакументы іншых партый і грамадскіх аб'яднанняў, якія існавалі ў Заходняй Беларусі, шмат іншых дакументаў.

Дакументы ж былога архіва Мінскага абкама КПБ (каля 600 тысяч) будуць размяшчаны ў Цэнтральным гістарычным архіве па вуліцы Казлова, 26, дзе плануецца стварыць комплекс па гісторыі Мінскай вобласці. У будынку па вуліцы Кірава, 43 мяркуюцца размясціць і архіўныя матэрыялы КДБ (усяго каля 700 тысяч спраў), куды ўвайшлі дакументы аб рэпрэсіраваных (да 200 тысяч спраў), ваенных злачынцах, кримінальныя справы ваеннапалонных, а яшчэ так званыя "фільтрацыйныя" справы, якія заводзіліся на грамадзян, што вярталіся з прымушаных работ у Германіі. Такім чынам, Нацыянальны архів будзе налічваць больш як 2 мільёны спраў. А каб размясціць такую колькасць матэрыялаў, патрэбны сучасныя, спецыяльныя падрыхтаваныя будынак, якім, па сутнасці, і з'яўляецца будынак былога Цэнтральнага партыйнага архіва па вуліцы Кірава, 43. Але, як вядома, распараджэннем Савета Міністраў № 271 ад 19

сакавіка 1992 года 5—8 паверхі будынка былога архіва КПБ, а разам з ім і чатыры з наяўных шасці сховішчаў перададзены Дзяржаўнаму бібліятэцы імя Леніна. Вось таму Галоўнае архіўнае ўпраўленне і адмовілася падпісаць акт аб прыёме партыйнага архіва, бо нават гэтыя дакументы нельга ж след размясціць у астатніх двух сховішчах. "Гэта будзе ўжо не архів, а проста склад", — засмучана зауважае Эдуард Міхайлавіч. Зыходзячы з гэтага, спецыяльная камісія, створаная распараджэннем Савета Міністраў ад 14 красавіка 1992 года, на пасяджэнні 28 красавіка 1992 года прапанавала адмяніць падарэшчэнне Савета Міністраў і перадаць гэты будынак на баланс Нацыянальнага архіва. А 8-ы паверх здаць бібліятэцы ў арэнду на два гады.

— Мы вельмі спадзяемся на дзяржаўны падыход да гэтай праблемы, — працягвае далей Э.М.Савіцкі і А.В.Вараб'ёў. Як вядома, архіўныя дакументы не аднавіць. Гэта — нацыянальны здабытак, наша з вамі гісторыя. А гісторыя нам патрэбна сапраўдная, а не такая, як яе любяць тлумачыць тыя ці іншыя палітыкі. Вось чаму мы настойліва змагаемся за патрэбны нам будынак былога партыйнага архіва. З іншага боку, нам аразумелыя адчай і незаздорны стан "Ленінкі". Адбылося так, што, па сутнасці, сутыкнуліся два бедныя немаёмныя ведамы, якія цалкам знаходзяцца на бюджэце дзяржавы і залежаць ад стану яе казны. Што датычыць кадравага пытання, то штат мяркуецца з 57 чалавек (сорок чалавек — з гістарычнага архіва і семнаццаць з былога партыйнага). Для параўнання можна зазначыць, што штат Нацыянальнага архіва Канады складаецца з 744 чалавек. Мы, канешне, будзем прасіць аб павелічэнні колькасці супрацоўнікаў. Але цяпер для нас галоўная задача — дабіцца права на будынак былога партыйнага архіва. Што датычыць дырэктара ствараемага архіва, то на гэтую пасаду будзе выбар на конкурснай аснове. Заробак жа будучага дырэктара складзе ўсяго 1860 рублёў. Дык што ўжо казаць пра давадкі супрацоўнікаў, дарэчы, асноўны калітэнт якіх — жанчыны.

Цяпер жа архіварысы чкаюць вырашэння свайго лёсу і лёсу Нацыянальнага архіва, які залежыць ад Савета Міністраў Рэспублікі.

Сяргей Вішнеўскі.

Тэлемафон

ВЫ МОЖАЦЕ
ДАПАМАГЧЫ

Нашае жыццё няёмальна дыктуе неабходнасць ратаваць дзяцей, вышукваць грошы для нашае будучыні. Менавіта для гэтага быў наладжаны тэлемафон "Выратуем дзяцей".

— Мы хачелі расштурхаць усё, — кажа прэзідэнт Дзіцячага фонду пісьменнік Уладзімір Ліпскі, — чарговы раз звярнуць увагу на праблемы дзяцей.

— Ці ж атрымалася ўсё, як задумвалася?

— Такі! Мы здолелі "наскрэці" грошай, каб дапамагчы матэрыяльна абяздоленым хлопчыкам і дзяўчынкам. У тэатр оперы і балета, дзе знаходзіўся штаб тэлемафона, прыходзілі і прыходзілі: з парадамі, грашыма, проста словамі спагады. Былі просьбы аб дапамозе ў адрасы, былі і падарункі, прычым — ня толькі грашовыя. Перадавалі машыны, камп'ютары, адзенне, тэлевізары...

Такая падарожная ацэнка акцыі. А вось некалькі апошніх паступленняў, зробленых пасля суботы: УУС г. Мінска — 10 тысяч руб., Дзяржсправа — 25 тысяч, КДБ — 50 тысяч, меская турма УЖ-16/05 — 50 тысяч, Міністэрства хлебапрадуктаў — 100 тысяч, пасольства Кітая — 10 тысяч, пасольства Балгарыі — 16 тысяч і г.д. Узносы працягваюць паступаць. На 16.30 19 траўня на рахунак пералічана 7 мільёнаў 300 тысяч рублёў.

У. Ліпскі звяртае: "Унутрана нешта падказвае, што тым, хто не ўнёс свае грошы на рахунак тэлемафона, зараз сорамна, у іх нейкая незадаволенасць". Што ж — свой недагляд яны могуць выправіць: грошы на рахунак тэлемафона можна пералічыць да канца мая.

Уладзімір Пучынскі.

Стон-факт

Чатырнаццаце

"наступленне" немцаў

Як іранічна паведамілі нашаму карэспандэнту з камп'ютэрных крыніцаў, надоечы Таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі было акружана нямецкімі грузаўкамі.

Пад час журналіскага расследавання высветлілася, што падстава для хвалевання няма. Аўтакараван прывёз гуманітарную дапамогу. Ён стаў чатырнаццатым за мінулыя два гады. А накіраваў яго "Рабочы саюз самарыян" зямлі Шлезвіг-Гальштэйн. Увогуле гэты саюз, які ўзначальвае памтэйшы міністр юстыцыі Клаус Клінгнер, аказваў дапамогі амаль на 10 мільёнаў далаўра. Сярод адрасатаў — лячэбныя ўстановы Гомеля, Мінска, Рэчыцы, Дуброўна, Гарадзель, вёскі Дзяржаўнае, што на Стаўбішчынскай, калгас імя Мічурына Баранавіцкага раёна і інш.

Трэба адзначыць, што названыя населеныя пункты не выпадкова трапілі ў кола зашкаўленасці немцаў. Акурат у гэтых вёсках і райцэнтрах створаны партыяныя арганізацыі самарыян. Як вынік, устанавленне больш шчыльных, сяброўскіх адносін. Абмен дэлегатымі выдзеляў на прафесійнаму прынцыпу: настаўнікі — настаўнікі, лажарныя — лажарныя і т.п. Сопні беларусаў атрымліваюць імяныя пасылкі з харчовымі падарункамі,

медыцынскія ўстановы — канкрэтная пастаўкі па заявах.

Існуе шмат формаў гуманітарнай дапамогі. Нямецкія самарыяне дадаюць новы. Так, напрыклад, яны зарасілі да сябе хворых на лейкемію Юрыя Грабубскага і аплацілі ўсё курс лячэння лячэння. А гораду Дуброўна, да прыкладу, самарыяне падарылі разам з лекамі... грузаўкі.

Істотнасць нямецкай гуманітарнай дапамогі заўважана ўрадам Рэспублікі Беларусь.

Асабіста Станіслаў Шушкевіч запрасіў дэлегацыю да сябе, каб выказаць падзяку і намясціць шляхі ўзаемакарыснага супрацоўніцтва.

Андрэй Смірны.

Ідэалагічнае свята

19 мая — дзень нараджэння Усеагульнага піянерскага арганізацыі імя У.І.Леніна. Нягледзячы на тое, што лічы ў лістападзе мінулага года Мінскі гарана разаслаў па ўсіх школах сталіцы забарону на дзейнасць пракамуністычных дзіцячых арганізацый, піянерка пакуль застаецца. Вось і сёлетня ў гэты дзень, напрыклад, у мінскай школе № 83 адбыўся прыём у піянеры. А піянерважатыя і метадысты сабраліся з гэтаю нагоды за святковым сталом у гарадскім Доме дзяцей і моладзі (былым Палацы піянераў і школьнікаў).

Рыгор Валленка.

Танцы — на выжыванне?

Мінскі Палац спорту, напэўна, вядомы ўсім жыхарам сталіцы ў першую чаргу не сваімі спартыўнымі мерапрыемствамі, а рознымі канцэртамі, шоу-праграмамі, вечарамі адпачынку...

Не так даўно ў шпэтыднік "Прэс-бол" паведаміў, што ў пачатку чэрвеня гэтага года ў Мінскі Палац спорту адбудзецца незвычайная акцыя "Non-stop-danceing" — кругласутачны танцавальны марафон.

З просьбай больш падрабязна расказаць пра гэтыя мерапрыемствы наш карэспандэнт звярнуўся да Валерыя Пестова — генеральнага дырэктара кампаніі "Хромакей", аднаго з арганізатараў.

— Сапраўды, мы пачалі правесці такі марафон у пачатку чэрвеня. Але ў сувязі з арганізацыйнымі пытаннямі вырашана перанесці гэты прыкладна на верасень. Мы думаем правесці чатыры раўндз па шасці гадзін.

В.Пестав працягвае, што пераможцы гэтага акцыі атрымаюць грошы ўзнагароды (наколькі вялікімі яны будуць, пакуль невядома). Прыняцц ўдзел у марафоне зможжа кожны, хто падасць заяўку і пройдзе медыцынскі агляд, каб часам не заваліцца з ног.

Замест кніг — джынсы?

Сакрамэнтальнае пытанне: што важней — кнігі ці джынсы? Рымон

рыка рыторыкай, але апошнім часам атрымліваецца так, што на паліцах нашых кнігарняў замест кніг — спадніцы, касметыка, глянцаныя пільны кудзі. Напрыклад, як у кнігарні, што на вуліцы Кірава. Дык што ж, кніг выдаваць сталі меней? Наврад ці. Кніжны "кемкі" бітком забіты дагэтушымі, фантастыкай па 80—100 рублёў за кнігу. Добры прыбытак — сабекошт кнігі, напрыклад, 30 рублёў, прадаецца за 80... Але алошцы навіна цалкам выбла з каліны: аказваецца, на самую беларускую з усіх беларускіх кнігарняў — "Кнігарню пісьменніка" — у Мінску пэўныя арганізацыі таксама хочуць наклаці лалу, відаць, з мэтай выкарыстання яе паліц пад джынсавыя спадніцы і "французскую" касметыку. А ікатарыя так і заўважыць: калі будзе рынак, ваша (!) беларуская літаратура нікому не будзе патрэбная...

Не ўкладваецца ў галаву такое вар'яцтва.

А. Палыніскі.

Вынікі спраўкі максістаў

Прайшло сумеснае пасяджэнне прафкама і савета арэнднага калектыва таксапаркеў №1 і 2. Абмяркоўваліся пытанні, узнятыя 10 і 14 мая пад час забастоўкі максістаў. Вырашана стварыць камісію па кантролю за дзейнасцю адміністрацыі.

В. Акуліч.

КУР'ЕР ТЫДНЯ

Дзмітрый Іванавіч ВАНЕЕЎ,
начальнік ўпраўлення службы занятасці
пры Дзяржакампітэце Рэспублікі Беларусь па працы
і сацыяльнай абароне насельніцтва:

— Паводле звестак, на першае мая гэтага года ў бюро па працаўладкаванні рэспублікі звярнулася 55 тысяч чалавек. Найбольш востра стаіць праблема беспрацоўя ў Гродзенскай вобласці: там зарэгістраваліся каля 10 тысяч беспрацоўных. Па г.Мінску — васьм тысяч. Але калі чалавек звяртаецца ў бюро па працаўладкаванні — гэта яшчэ не значыць, што ён абавязкова беспрацоўны. Некаторыя, напрыклад, звяртаюцца з просьбай памяншыць месца работы. Беспрацоўным жа лічыцца чалавек, які не працуе больш як два тыдні і не можа ўладкавацца за гэты тэрмін на работу. Толькі тады мы выплываем яму грашовую дапамогу. З 55 тысяч тых, хто звярнуўся па дапамогу, 34 тысячы накіраваны на працу (23 тысячы з іх ужо працаўладкаваны). А статус беспрацоўнага атрымалі толькі 5 тысяч чалавек. Тысяча чалавек накіравана на пераавучанне.

Часцей за ўсё звяртаюцца ў бюро жанчыны з вышэйшай адукацыяй ва ўзросце ад 31 да 40 гадоў, які правіла, скарачаныя з дзяржаўных прадпрыемстваў. Лягчэй дапамагчы тым, у каго рабочая спецыяльнасць.

Фёдар Мікалаевіч КАПУЦКІ,
рэктар Белдзяржуніверсітэта:

— У наш час студэнцтва Беларусі перажывае тое ж, што і ўсё грамадства. Бо тая праблема, якія хвалююць наш народ, пранізвалі і сістэму вышэйшай школы. Сродкаў нам выдзяляюць амаль столькі ж, колькі і раней. Цукар, напрыклад, падаражаў амаль у сорак разоў. Але ніхто не збіраецца даваць столькі ж грошай на развіццё адукацыі. Ад гэтага і дрэнны ўзровень работы вышэйшай школы, і нізкая матэрыяльная база.

Зараз у нашай дзяржаве страшэнны развал і блэдацыя. Для таго, каб перамагчы іх, неабходна як мага больш развіваць адукацыю і навуку. Бо толькі тады магчыма стварыць калітэнае грамадства. І ўвогуле, трэба больш увагі ўдзяляць пасляжоваці студэнцтва. А тое што я атрымліваецца? Студэнту, які на "выдатна" скончыў ВУ, нярэдка наможа цяжэй знайсці работу, чым якому-небудзь троечніку. Я разумю, што зараз вучыцца вельмі і вельмі цяжка. Студэнту практычна немагчыма пражыць на яго мізэрную стыпендыю, таму ён вымушаны пасля заняткаў (а нярэдка і пад час заняткаў) мець падрабляць, тым самым менш увагі ўдзяляючы вучобе. Дык пра які ж высокі ўзровень ведаў можна гаварыць гэтага гаварыць?

Хачуць жа пажадаць студэнцтву не марнаваць свае маладыя гады, а як мага больш развіваць свой інтэлект, аддаваць сябе вучобе. Цяпер даволі часта студэнты выходзяць на розныя мітынгі, крычаць: "Далоў таго, далоў гэтага!" Яны забываюць пра такую дэталю. Магчыма, міне час, і яны самі, стаўшы нейкімі лідарамі, таксама будуць сустракацца з такімі ж крыкмі.

Мікалай Іванавіч СЦЕПАНЕНКА,
намеснік міністра Міністэрства
аховы здароўя РБ:

— Сфера аховы здароўя сёння перажывае вельмі нялёгкі час. Катастрафічна не капае медыкаменты. Нават у бальніцах іх часта няма. Урачу для нармальнай працы неабходна каля дзвюх тысяч найменняў медыкаменту, а ў нашай рэспубліцы выпускаецца ўсяго толькі 60. Лічы, як бачым, вельмі розныя. Можна ўзнікнуць элементарнае пытанне: дзе ж усё падзелася, раней жа больш-менш хапала? Адаказваю. Раней у нашу рэспубліку паступала 60-65 працэнтаў імпартных медыкаменту. На гэты ж год дагаворы з замежнымі пастаўшчыкамі не заключаны — не хапае сродкаў... на здароўе.

Мы шукем выйсце з гэтай сітуацыі. Для гэтага плануецца, у прыватнасці, пашырэнне і ўдасканаленне наяўнага абсталявання нашых фармацэўтычных прадпрыемстваў.

Аляксей Глушко, старшыня Рады ЗБС, студэнт 3 курса хімічнага факультэта БДУ, 20 год. З вясны 1990 года, будучы яшчэ школьнікам, з'яўляўся актывістам БНФ, каардына-тар хімічнага сектара тэрміналігічнай камісіі Таварыства беларускай мовы.

Уладзімір Вяроўкін, студэнт 2 курса гістарычнага факультэта БДУ, 22 га-ды.

З'адзіночанне беларускіх студэнтаў (ЗБС) было ўтворана на пачатку 1990 года. Прыкладна з гэтага ж часу газета "Студэнцкая думка", якую раней выпускала студэнцкая суполка "Святанак", становіцца выдан-нем ЗБС. Трэба зазначыць, што гэта адно са старэйшых неформальных беларускіх выданняў, якое існуе і зараз. Паводле зве-стак Рады, у якую ўваходзяць 5 чалавек, ЗБС зараз налічвае каля 50 асобных сяб-роў (гэта акрамя калектывных сябрын). Структуры ЗБС існуюць у БДУ, РТІ, БДПА і іншых мінскіх ВНУ, а таксама ў Гародні, Гомелі, Брэсце і інш. ЗБС мае стасункі са студэнцкімі суполкамі Літвы, Украіны, Польшчы. Дарэчы, З'адзіночанне — адзіная арганізацыя, што мае свой сцяг.

Асноўныя мэты арганізацыі — бела-русізацыя вышэйшай адукацыі, дапамога беларускамоўнаму студэнцтву, развіццё нацыянальнай самасвядомасці.

Цяпер ЗБС знаходзіцца ў стадыі рэгістрацыі.

— Чаму ў незалежнай Беларускай дзяржаве ёсць неабходнасць згуртавання нацыянальна ся-домай беларускай моладзі?

А. Глушко: — Можна проста быць овя-домым беларусам, гэта значыць гаварыць на сваёй мове, ведаць сваю культуру і г.д. Але ў нас зараз сітуацыя такая, што нам, беларусам, трэба змагацца за свае правы. Самы прасты прыклад: нам, беларускім студэнтам, выкладаюць у нашых навучаль-ных установах на чужой мове.

— Гэта адзінае, дзе яно існуе ЗБС?

А. Глушко: — Не, што вы, Увогуле, ладзіць для беларускай моладзі цікавае жыццё: ствараюцца ж клубы па інтарэсах. Просты прыклад — моладзь любіць ван-драваць. Калі ў нас ладзіцца падобнае ме-рапрыемства, яно носіць нацыянальны, краязнаўчы характар.

— А ці варта ствараць арганізацыю дзеля таго, каб толькі хадзіць у вандэрку? Алошым часам у мяне складаецца ўражанне, што большасць маладзёжных арганізацый займаецца пры-кладна такімі справамі: скардзілі ў вандэрку, наладзілі вечарынку...

У. Вяроўкін: — Акрамя таго, што мы — студэнцкая арганізацыя, мы — арганізацыя з пэўным палітычным ухілам. Гэтым мы ад-розніваемся ад іншых арганізацый, таму што на сённяшні дзень маладзёжныя ар-ганізацыі, і былыя камсамольцы ў тым ліку, кажучы, што іхнія арганізацыі не палітычныя.

— Тады, як любая палітычная арганізацыя, ЗБС мае мэту — прысці да ўлады?

У. Вяроўкін: — Мы не можам змагацца за ўладу, хаця б таму, што па нашым стату-

це, тэрмін знаходжання ў арганізацыі аб-межаваны часам студэнцтва. А знаходжан-не студэнта ў кіруючых органах краіны мне падаецца проста смешным.

А. Глушко: — Нельга сказаць, што мы — арганізацыя не палітычная, бо мы ад палітыкі не адмаўляемся. Мы ў палітыцы выступаем аа ўсіх тых кірунках, што могуць прынесці карысць нашай дзяржаве, нашаму народу. Цяпер мы лічым, што найбольш уплывовая, у нашым разуменні, палітычная сіла — Беларускі Народны Фронт.

— ЗБС як арганізацыя з'яўляецца часткай Народнага Фронту?

У. Вяроўкін: — ЗБС не з'яўляецца част-кай нічога. ЗБС — гэта незалежная ар-ганізацыя.

ДАВЕДНІК "ПАС": СУПОЛКІ І ЛІДЭРЫ

Сёння мы распачынаем знаёміць нашых чытачоў з лідэрамі мала-дзёжных арганізацый, што існуюць у Беларусі. Самая актыўная част-ка моладзі — студэнцтва, таму перш-наперш прадстаўляем ме-навіта ягоныя суполкі.

А. Глушко: — Але склалася так, што ЗБС мае добрыя кантакты з нацыянальна-дэмакратычнай партыяй, з БНФ. Варта прыгадаць збор подпісаў: ЗБС ладзіла рэ-гулярны пікет каля Галоўнаштамта, сабра-на каля 2 тыс. подпісаў. А ўвогуле, асноўны наш палітычны арыенцір — незалежная, за-можная Беларусь.

У. Вяроўкін: — Ёсць такія цікавыя выразы ў Англіі няма пастаянных сяюзнікаў — ёсць пастаянныя інтарэсы. Дык вось, калі сёння БНФ адпавядае нашым інтарэсам, мы з ім супрацоўнічаем.

— Якія канкрэтныя справы праводзіць альбо мяркуе правесці ЗБС?

А. Глушко: — Зарэгістраваныя мы будзем мець права выступаць у Вяр-хоўным Савеце з законапраектамі па пы-таннях адукацыі і культуры, наша ар-ганізацыя збіраецца ўплываць на тую ж са-мую беларусізацыю вышэйшай адукацыі, на змены ў сістэме адукацыі. Гэта тычыцца менавіта адукацыі, а не толькі мовы. Вядо-ма, для гэтага мы павінны быць юрыдычнай асобай. Як і для таго, каб кантактаваць з іншымі арганізацыямі на сур'ёзным уз-роўні. Зараз мы выдаём газету "Студэнц-кая думка", падрыхтавалі да друку не-калькі слоўнікаў, лацінска-беларуска-расейскі медычны, матэматычны і хімічны тэрміналагічны слоўнікі.

Алесь Шавель, студэнт 4 курса гістарычнага факультэта БДУ, 25 год, старшыня Рады Хаўруса беларуска-моўных студэнтаў БДУ, Канцлер гісторыка-патрыятычнага аб'яднання "Чырвоны Жонд", з 1992 года — на-меснік старшыні Камітэта маладзёж-ных арганізацый Беларусі.

Гісторыка-патрыятычнае аб'яднанне "Чыр-воны Жонд" утварылася ў сакавіку 1990 года. Яго статут створаны паводле Статута Вялікага княства Літоўскага. Асноўная задача ар-ганізацыі — прапаганда гістарычнай самасвядомасці, агульначалавечых маральных каш-тоўнасцяў. Статут аб'яднання ставіць перад яго сябрамі досыць жорсткія маральныя патра-баванні. "Жонд" выступае супраць п'янства,

наркаманіі, курэння, брыдкаслоўя і іншых за-ганаў.

У "Жонд" цяпер уваходзіць каля 40 чала-век. Аб'яднанне зарэгістравана.

У кастрычніку 1991 года ў БДУ прайшоў устаноўчы з'езд Хаўруса беларускамоўных студэнтаў — ХБС, асноўныя мэты і задачы якога — беларусізацыя ўніверсітэта, дапамога беларускамоўным студэнтам, прапаганда бе-ларускай гісторыі і культуры. Каля 80 студэн-таў уваходзяць у Хаўрус. Цяпер ХБС зна-ходзіцца ў стадыі рэгістрацыі. Хаўрус з'яўляецца калектывнай сябрынай ЗБС.

Камітэт маладзёжных арганізацый Беларусі быў утвораны ў лістападзе 1991 года, і зараз у яго ўваходзяць 12 зарэгістраваных маладзёж-ных арганізацый. "Чырвоны Жонд", дарэчы, з'яўляецца членам КМА. Асноўны накірунак працы Камітэта — каардынацыя дзейнасці і дапамога маладзёжным арганізацыям.

А зараз некалькі пытанняў лідэру адразу трох грамадскіх арганізацый.

— Алесь, вы — кіраўнік некалькіх арганізацый. Што гэта — свайго роду хобі?

— Проста так атрымалася: жыццё ідзе хут-чэй за нашы жаданні. Таму прыходзіцца... А можа, у мяне лёс такі — быць арганізатарам.

— А якая з арганізацый больш важная для Вас?

— Важнае ўсё, але на ўсё часу не хапае. Пакуль што з-за гэтага церпіць асабістае жы-ццё. Прыходзіцца выбіраць, чым займацца.



— Чым адрозніваюцца "Жонд" і Хаўрус?

— Па-першае, сваім складам. У ХБС увахо-дзяць студэнты ўнівер-сітэта, а "Жонд" аб'яд-ноўвае як студэнтаў, так і вучняў школ, рабо-чых і г.д. Да таго ж "Чырвоны Жонд" ставіць пытанне бела-русізацыі больш шыро-ка: беларусізацыя не толькі ўніверсітэта, але й усяго грамадства.

— А не было б больш карысна аб'яднаць разрозненыя арганізацыі, што змагаюцца за бела-русізацыю чаго гэта ні каштавала, у адну вялікую?

— Можа, калі-небудзь так і будзе?

— Я ведаю, што ні ХБС, ні "Жонд", ні КМА не з'яўляюцца палітычнымі арганізацыямі. Значыць, вы не палітык?

— Ёсць вялікая палітыка: партыі, ідэалогіі, "ізмы" розныя, а ёсць малая. Малая палітыка — гэта магчымасць выжыць і магчымасць не-шта зрабіць канкрэтнае. Тое, чым я займаюся, у прынцыпе таксама палітыка: калі ар-ганізацыя існуе, ужо гэта — палітыка.

— Зараз існуе шмат арганізацый, але іх дзей-насці амаль не бачна. На Ваш погляд, чаму?

— Усё залежыць ад фінансаў. Арганізацыі не маюць сродкаў, таму і абмяжоўваюцца до-сыць вузкім колам дзейнасці. Я бачу выхад з такога становішча ў прыцягненні больш фінансавых структур і ў дапамозе з боку дзяр-жавы. А пакуль жыццё вымушае займацца пэўнай дзейнасцю, каб хаця б выжыць. Калі арганізацыя не атрымлівае датацый ад дзяр-жавы, калі членскіх складак яўна не хапае, то прыходзіцца нечым займацца — той жа ка-мерцыяй.

— А ці не замінае невялікая колькасць уда-леньнікаў дзейнасці арганізацый?

— Колькасць у прынцыпе не вельмі ўплывае на статутную дзейнасць арганізацый, таму што сябры ў асноўнай сваёй масе толькі падтрымліваюць нейкія акцыі. Мабыць, з дзе-сяці чалавек толькі адзін больш-менш ак-тыўны ў жыцці, г.зн. мае ідэі, а таксама жа-данне і магчымасць іх рэалізаваць.

— Але пагаворым крыху пра "субардынацыю": як суадносяцца між сабой тры грамадскія аб'яд-нанні: "Жонд", ХБС і КМА?

— ХБС з'яўляецца калектывнай сябрынай ЗБС. А "Жонд" як зарэгістраваная ар-ганізацыя ўваходзіць у КМА. Дарэчы, я спа-чатку быў у сакратарыяце Камітэта. Так што каму, як ні мне, ведаць патрэбы і цяжкасці маленіх маладзёжных арганізацый. Задача КМА — каардынаваць іхня дзейнасць. Тым больш, што, акрамя маленіх, КМА ўключае ў сябе і такія арганізацыі, як Саюз моладзі Беларусі, Дзіцячы фонд. Гэта азначае магчы-масці ўзлемедапамосі пры правядзенні якіхсці агульных імпрэзаў. Тым больш, што Камітэт маладзёжных арганізацый не пакідае спадзявання, што і дзяржава не забудзе пра моладзь, зможа неяк дапамагчы праз КМА і астатнім маладзёжным аб'яднанням. Тут аль-бо-альбо: альбо маладзёжныя арганізацыі зай-маюцца бізнесам, альбо займаюцца сваімі ста-тутнымі мэтамі і не думаюць пра грошкі.

Падрыхтавала А.ВОЛІЧ.

Шляхамі адраджэння

Рэспубліка-немаўлятка

Безалейныя нататкі пра рапартаманію іпра тое, ці пачуе свет беларускую мову

У 1918 годзе беларускі грамадскі дзеяч, пісьменнік, публіцыст Фабіян Шантыр у ар-тыкуле "Патрэбнасць нацыянальнага жыц-ця для беларусаў і самаадзначэння наро-ду" напісаў: "У аснове сваёй наша мова мая столькі чароўнай прастаты і характава, што ня пройдзе і колькі дзесяткаў год, як яна ня толькі зраўняецца з другімі цывілізаванымі мовамі, але пакажа і тую містычную глыб-ю беларускага народу, якая да сёння ня зразу-мела ў Міцкевічу і Дастаеўскім..." (Графіка пададзена згодна з арыгіналам. — аўт.).

Рэспубліканская канферэнцыя "Белару-ская мова і нацыянальна-дзяржаўны суве-рэнітэт Рэспублікі Беларусь", што прайшла напрыканцы мінулага тыдня ў Доме літаратара, была арганізавана Таварыствам беларускай мовы імя Францішка Скарыны пры садзейнанні Камісіі Вярхоўнага Савета па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны. На прадстаўнічую нараду ці не ўпершыню пасля другога з'езда ТБМ са-браліся сябры з самых розных куточкаў Бе-ларусі. І кожны ехаў у сталіцу са сваім бо-лем, са сваім клопатам пра лёс роднай мовы, пра ейнае адраджэнне. А ніводны з выступаў не пакідаў абыхавай залу. Факты, што прагу-чалі ў Доме літаратара, уражвалі, здзіўлялі,

прымушалі задумацца.

...У Менскім педагагічным Інстытуце пра-ваў канферэнцыю, прысвечаную выдатнаму педагогу Я.Камenskага. З 60-ці дэкладаў толькі чатыры былі выкладзены па-белару-ску.

Абвесткі ў беларускамоўным друку пада-юцца па-расейску. Старшыня суполкі ТБМ з Салігорска пе-рад ад'ездам на канферэнцыю загадчык ад-дзела народнай адукацыі папярэдзіў: "Пры-едзеце — адпрацуеце прапушчаныя ўрокі". У тым жа Салігорску, калі вырашылі ў выкан-каме даць памяшканне тэбэмаўскай супол-цы, старшыня вынес сваю рэзалюцыю: "Нам беларуская мова не патрэбная".

У Акадэміі навук Беларусі, як засведчыў яе віцэ-прэзідэнт Радзім Гарэцкі, толькі два ці тры Інстытуты праводзяць свае вучоныя рады па-беларуску.

...Доўгі час "пад замком" хавалася статы-стыка адносна таго, якія пасады часцей зай-маюць прадстаўнікі розных нацыянальнас-цей. Што тычыцца кіраўнікоў ВНУ, устаноў аховы здароўя, адукацыі, то сярод іх на пер-шым месцы — рускія, пасля — украінцы, яўрэі, палякі... І толькі напрыканцы пераліку — беларусы.

У Паставах і іхніх ваколіцах дзейнічаюць 6 касцёлаў і 6 царкваў. З аднаго боку на бела-рускае Адраджэнне наступае пананізацыя. Касцёльныя казанні вядуцца па-польску. У школах ксяндзы навуваюць (бясплатна, па сваёй, зразумела, ініцыятыве) дзетак поль-скай мовы. Побач з касцёламі — права-слаўныя царквы. Іхні твар вызначае адсут-насць аўтакефальных памкненняў, русіфікацыйны імтэт.

Усё вышэйпрыгледанае і стала яскравым фонам для выснаў, але ўжо на дзяржаўным узроўні. Калі ўважліва аналізаваць дзей-насць нашых дзяржаўных структур — парла-мента, урада, мясцовых органаў улады, то складаецца ўражанне, што з іх боку ў дачы-ненні да роднай мовы, да працэсаў бела-русізацыі ідзе сапраўдная гульня. Праявіла рахунаць грамадскасць — разнае прыня-та. Не, дык і няма з-за чаго здзіўляцца.

Таму і размова на канферэнцыі ішла вост-рая, ніхто нікому ў сваіх выступах са-ломку не падсцілаў. Шкада вось толькі, што ад даклада намесніка Старшыні Савета Міністраў Рэ-спублікі Беларусь М.Дзямчука і ад вы-ступлення міністра культуры Я.Вай-товіча, і ад шэрагу іншых размоў па-

тыхала традыцыйным імкненнем адрапарта-ваць, што зроблена. Канешне, у абшарх, падначаленых гэтым людзям структур зроб-лена шмат. Аднак ці не найважней гаварыць пра няздзейсненае, пра тое, што патрабуе клопатаў? Як слухна заўважыў той жа спа-дар Дзямчук: "Ідзем у сусветную суполь-насць". Менавіта гэта і дыктуе вырашэнне праблем на дзяржаўным узроўні. А калі так, то чаму не чутно панавання роднай мовы ў Вярхоўным Савеце, ва ўрадзе? Чаму, як заўважыў старшыня ТБМ імя Ф.Скарыны Ніл Гілевіч, усталяванне мовы сустракае пе-рашкоды?

Удзельнікі канферэнцыі прыйшлі да зго-ды — трэба наладзіць кантроль за выканан-нем Закона аб мовах, сфарміраваць паўсюдна адпаведныя структуры. Бо заўтра можа быць позна...

Алесь Карлюкевіч.

«ПАС» падрыхтавала
Алена АГІБАЛАВА,
рэдактар аддзела па пытаннях палітыкі,
тэл. 39-87-94.

Усё, што датычыць кватэрнага пытання, безумоўна, выклікае вялікую цікавасць ва ўсіх. І тых, хто стаіць у чарзе на атрыманне жылля, і тых, хто гэтыя кватэры ўжо мае. Таму не дзіўна, што Закон "Аб прыватызацыі жылля" стаў з'явай, выключнай з усяй 9 сесіі Вярхоўнага Савета Беларусі, для кватэраздымшчыкаў. Шмат што людзі хацелі ўдакладніць, шмат што было проста незразумела. Ведаючы гэта, я з асабістай цікавасцю паставіўся да прэс-канферэнцыі, якую правёў прэс-цэнтр ВС РБ на закону "Аб прыватызацыі жылля".

Пытаннў было вельмі шмат і, сказаць па шчырасці, дэпутату ВС, старшынні камісіі па архітэктуры і будаўніцтву Мікалаю Ермалаевічу Капытаву і двум яго памочнікам — Л.Г.Сініцыну і Г.Г.Дабравольскаму — прыйшлося даволі складана.

Дзе будзем жыць заўтра?

— Вядома, што Закон павінен пачаць працаваць з 1 ліпеня 1992 года. Але ці распрацаваны механізмы яго дзейнасці?

— Нягледзячы на тое, што Закон уступае ў дзеянне ўжо доволі хутка, механізмы яго працы яшчэ не ўстаноўлены. Адрасу пасля прыняцця Закона на сесіі Савет Міністраў атрымаў устаноўку гэтых механізмаў распрацаваць. Я думаю, што ў гэтую працу ўключацца і дэпутаты ВС, і супрацоўнікі Акадэміі навук і Міністэрства жыллёва-камунакацыйнай гаспадаркі.

— Якія кватэры могуць быць прыватызаваны?

— Пакуль што прыватызаваць можна толькі кватэры дзяржаўнага і грамадскага жыллёвага фонду. Прыватызацыя будзе бязвыплатная, платная і змешаная.

— Каму, якой катэгорыі насельніцтва які від прызначаецца?

— Усім, у залежнасці ад працоўнага стажу будзе выплачана грашовая квота. За гэтыя грошы людзі змогуць альбо выкупляць свае кватэры, альбо будаваць новыя.

— Колькі складае гэтая грашовая квота?

— Для чалавека, які адпрацаваў і мае стаж 35-40 год, гэтая квота складзе 5 тыс. 600 руб. за метр квадратны. Мінімальная ж грашовая выплата будзе — 700 рублёў.

— І вы думаеце, што за гэтыя грошы сёння можна будзе выкупіць кватэры?

— Разлік кошту аднаго квадратнага метра жыллёвай плошчы будзе праводзіцца па цэнах 1991 года (вось толькі пачатку ці канца 1991 г.? — Зм.Л.).

— Паколькі я прадстаўляю маладзёжнае выданне, хачу спытаць: што і за якія грошы будуць выкупляць маладыя людзі, якія яшчэ не маюць працоўнага стажу і жывуць на сённяшні дзень у кватэры бацькоў?

— Калі яны дасягнулі сталага ўзросту, то таксама атрымаюць выплату грашовай квоты (найхутчэй па мінімуму, калі няма працоўнага стажу) і могуць альбо разам з бацькамі выкупляць іх кватэру, альбо браць дадатковую пазыку ў дзяржавы і будаваць сваю кватэру альбо дом.

— Толькі ж выплата будзе адбывацца па цэнах 1991 г., а будматэрыялы прадавацца па сённяшніх?

— ...

— Вопыт якіх краін вы ўлічвалі рыхтуючы Закон "Аб прыватызацыі"?

— У першую чаргу Польшчы. Ездзіла наша дэлегацыя з гэтай мэтай і ў Венгрыю.

— Наколькі вядома, у Венгрыі існуюць ільготы ў гэтым сэнсе для маладых сем'яў. Ці будзе такое ў нас?

— Не, у нас для маладых сем'яў ніякіх ільгот не будзе.

— Не баіцеся, што кватэры ў большасці выпадкаў скупяць спекулянты і мафія?

— Спадзяюся, што такога не адбудзецца. Здаецца, у Законе закладзены ўсе ўмовы, каб пазбегнуць гэтага. Папершае: кватэры выкупляюцца тымі, хто ў іх пражывае. Па-другое: пакупнік павінен з'яўляцца грамадзянінам Бе-

ларусі, пастаянна жыць на яе тэрыторыі. А па-трэцяе: прадаць выкупленую кватэру можна толькі праз тры гады. Па сканчэнні гэтага часу яна можа быць прададзена толькі праз райвыканкам.

— Ці будзе ўсё ж, на вашу думку, створаны рынак жылля ў Беларусі?

— На сённяшні дзень у Беларусі патрэбны кватэры 660 тысячам сем'яў. Гэта каля 2 млн. чалавек. Многія ж людзі маюць павышаную жыллёвую плошчу, альбо ўвогуле 2 кватэры. Улічваючы ўсё гэта, мне здаецца, што рынак жылля павінен з'явіцца.

— Што вы параіце людзям: прыватызаваць свае кватэры ці не? Усё ж, стаўшы ўласнікамі, яны вымушаны будуць самі сачыць за рамонтам і г.д.?

— Безумоўна, гэта так. Але мая думка — трэба прыватызаваць. Усё ж мы ідзем да рынку. Рынку, які немагчыма сабе ўявіць без уласніка, які будзе дбаць пра сваю ўласнасць. Акрамя таго, стаўшы гаспадаром, вы можаце змяняць у кватэры ўсё — нават планіроўку.

— Ці будзе якая кампенсация тым людзям, што выкупілі кватэры раней?

— Так. Розніца ў коштах будзе ім выплачана.

Безумоўна, па ходу самога працэсу прыватызацыі ўзнікну яшчэ шмат пытанняў. На сённяшні дзень мне здаецца: галоўны недахоп у тым, што не распрацавана сістэма, сам механізм прыватызацыі. А ён, на маю думку, самы складаны. Толькі хочацца спадзявацца на лепшае і верыць, што хутка ва ўсіх нас будуць свае, уласныя кватэры.

Зм.ЛУКАШУК,
аглядальнік
па пытаннях эканомікі.

Фота С.Брушко.



Бойцеся
хітрых
пастак
пасрэдніцкіх
фірм!

На заўвагу бізнесмену

Пастка першая: сячы з ходу. Нясталыя прадстаўнікі страхавых і пасрэдніцкіх агенцтваў практыкуюць эфект нечаканасці. Таму не давайце згоду на дачасна не абумоўленую сустрэчу, а калі Вы ўсё ж зацікавіліся прапановай перамоваў, вызначце тэрмін, каб паспець падрыхтавацца.

Пастка другая: прыкрывацца фірмай. Мілагучная назва — гэта зусім не гарантыя сталага прадстаўніцтва. Даведайцеся ў гэтага незалежнага кансультанта (пасрэдніка), на каго ён працуе і ці сапраўды ён незалежны. Часта перад вамі проста прадстаўнік адной фірмы, які прадае вырабы толькі свайго прадпрыемства. У дадзеным выпадку паспрабуйце выведаць у суб'яседаўніка аб прапановы канкурэнтаў.

Пастка трэцяя: не пакідаць слядоў. Калі ваш візітёр перад адыходам забірае з сабой усе свае паперы — будзьце асцярожныя. Не пакінуўшы сабе ніякага пісьмовага дакумента ад яго, вам потым будзе немагчыма даказаць некампетэнтную кансультацыю, ілжывыя сцвярджэнні. Сур'ёзныя кансультанты ніколі не адмовяцца пакінуць кліенту праспекты і матэрыялы, нават калі да дамоўленасці паміж імі справа

яшчэ не дайшла.

Пастка чацвёртая: словы — гук і дым. Працэнтныя вылічэнні, дадатковыя ўмовы і агаворкі трэба фіксаваць пісьмова. Дабівайцеся ад прадстаўніка фірмы подпісу пад імі. У выпадку адмаўлення вы маеце права лічыць, што вам абяцаюць залатыя горы. У адваротным выпадку вам потым няма чаго будзе даказваць.

Пастка пятая: хто пытаецца, той ініцыятар. Гэта галоўнае правіла камерцыйнай псіхалогіі: пытаецца — значыць, задае тон, захаўвае за сабой ініцыятыву ў размовы. Суб'яседаўніку застаецца толькі імкнуцца весці на роўных размову. Так што паболей пытаецца.

Пастка шостая: адкласці на потым. Існуюць розныя метады адказу на пытанні. Адзін з іх — адкласці на потым. Суб'яседаўнік спрабуе адчапіцца ад спадарожнага пытання ці ад пытання ходкай фразай: пра гэта пазней. Тым самым як бы здымаецца непрыемнае пытанне. Таму памячайце сабе ўсе ўзнікшыя пытанні і дабівайцеся ў канцы іх рашэння. Лоўкія метадычныя кансультанты выкарыстоўваюць пры гэтым яшчэ больш эфектыўны метад прымусіць замоўніц негза-

ворлівых. Гэта — пастка сёмай: метад бумеранга. На пытанне кліента трэба задаць контрпытанне, якое прымушае даваць тлумачэнні, якія не заўсёды тут жа можна знайсці.

Пастка восьмая: пытацца з падкалуліліваннем. Пытанні накіраваны "Вам, відаць, хацелася б мець працэнты вышэй?" не пакідаюць таму, каго пытаюць, ніякага выбару для адказу. На самай жа справе суб'яседаўніку не так важны адказ, як узнікшая заміна, зручная для будовы далейшай размовы па-свойму.

Пастка дзевятая: дастаць кліента пытаннямі. Калі скласці камбінацыю з шэрагу такіх пытанняў, то той, хто пытаецца, можа хутка навесці перагаворы да вырашальнага для сябе пытання і тым самым дабіцца, што кліент абавязкова падпіша дагавор. У канцы такога ланцужка пытанняў ідзе прапанова падпісаць дакумент. Такія пытанні трэба з рашучасцю перапыніць. А, памарудзіўшы з падпісаннем, Вы ствараеце зручную для сябе паўзу, і псіхалагічныя пасткі партнёра не праходзяць.

Паводле матэрыялаў
замяжнага друку.

Так атрымалася, што ў ваеннае вучылішча лейтэнанты Мікалай Злачэўскі, Алег Зарыла і Яўген Рыбчук прыбылі ў адзін дзень. У новенькай афіцэрскай форме, жыццярэдасныя, поўныя славалюбівых планаў. І службы яны трапілі ў адно падраздзяленне. Равеснікі па ўзросту і аднадумцы па поглядах, маладыя афіцэры хутка зблізіліся і пасябравалі.

З таго часу мінулі тры гады...

З рапарта аб звальненні, пададзенага старшым лейтэнантам Злачэўскім: "... Мая жонка мае нізкі ар-тэрыяльны ціск і не можа жыць у вільготным клімаце. За два гады сямейнага жыцця яна больш часу вымушана была праводзіць дома, у Кіеве. Маці жонкі нядаўна перанесла цяжкую аперацыю і зараз ёй патрэбна пастаянная ўвага. Сямейныя адносіны складаюцца вельмі цяжка, разбураецца маладая сям'я. Таму лічу немагчымым маё надалейшае знаходжанне на ваеннай службе".

...Старшы лейтэнант Злачэўскі нарадзіўся і вырас у Кіеве. Гэтая акалічнасць хутэй за ўсё і зрабіла ўплыў на далейшы выбар: пасля заканчэння сярэдняй школы па пратэкцыі бацькоў, паважаных у горадзе людзей, Мікалай лёгка паступіў у мясцовае ваеннае вучылішча.

Быў старшым сяржантам, выконваў абавязкі камандзіра групы. Вучыўся надрэнна. У выпускной атэстацыі ахарактарызаваны станоўча. Камандзіры вызначалі яго дысцыплінаванасць, стараннасць і патрабавальнасць.

Надрэнна пайшла служба ў яго на новым месцы — у батальёне забеспячэння навуцальнага працэсу ваеннага вучылішча, дзе яму даручылі камандаваць узводам. Быў атэставаны на вышэйшай пасадзе. Дамогся права на паступленне ў ад'юнктуру. Выдатны спартсмен. Карацей, станоўчы ва ўсіх адносінах афіцэр: па-сучаснаму думае, прадпрымальны, ініцыятыўны. Здавалася б, такому ўсе шляхі ў службе адчынены. Але...

— Скажыце, ну які сэнс мне службы надалей? Што рабіць у арміі? — у сэрцах гаварыў мне Мікалай. — Вы для інтарэсу наведайце наша падраздзяленне, паглядзіце на бытавыя ўмовы: пакой у сямейным інтэрнаце, усе выгоды — на вуліцы. Зразумейце, я хачу жыць лепш і зарабляць больш прама зараз, а не калі-небудзь у будучыні...

Лейтэнант Я. Рыбчук — родам з Брэста. У школе сур'ёзна займаўся спортам, мае першы спартыўны разрад па лёгкай атлетыцы і спартыўнаму арыентаванню. У Мінскае ВІЗРВ ППА вымушаны быў пайсці, саступаючы настойлівым просьбам бацькі, які страсна жадаў бачыць адзінага сына толькі афіцэрам.

Спачатку вучоба яму далася цяжка. Прыходзілася шмат займацца самастойна, часта засяджаўся над канспектамі да глыбокай ночы. На трэцім курсе пачала прыгнятаць армейская служба, з'явілася моцнае жаданне кінучы вучылішча. Бацька, дазнаўшыся аб намеры сына, здолеў

ЧАМУ ЎЦЯКАЮЦЬ ЛЕЙТЭНАНТЫ?

адгаварыць Яўгена, папрасіў пачакаць да выпуску, а там, маўляў, бачна будзе: атрымаеш дыплом — і ідзі куды хочаш...

У выніку Рыбчуку прыйшлося цярэць яшчэ два гады. У атэстацыйнай ведамасці пераважнай адзнакай была "тройка". Аднак ён спадзяваўся, што ўсё зменіцца да лепшага пасля выпуску. Паслужыць, паглядзіць на жыццё... Верыў, што яшчэ здолее па-сапраўднаму палюбіць службу.

Пры размеркаванні Яўген нават апынуўся ў больш выйгрышным становішчы, чым многія сакурснікі-выдатнікі. Яму было прадастаўлена права выбару добрага месца службы. На жаль, у родны горад размеркавання не было, але затое ўдалося трапіць у ваеннае вучылішча.

— Назначылі мяне тады ў зноў сфарміраванае падраздзяленне. Людзей дасылалі адусюль і, як звычайна бывае, далёка не самых лепшых. Многія салдаты асаблівай дысцыплінаванасцю не вызначаліся, а тут яшчэ прыйшла на ўзбраенне новая тэхніка... Так што давялося спаўна паспытаць нялёгкай лейтэнанцкай долі, — дзеліцца ўспамінамі Яўген.

Хутка на яго звярнулі ўвагу на адной з кафедраў вайсковага вучылішча і прапанавалі перайсці ў лабараторыю. Малады афіцэр ахвотна згадзіўся. Перспектыва працы па асноўнай спецыяльнасці яму падыходзіла больш.

Аднак мінулі лета і восень, а пытанне аб пераводзе ўсё не рашалася. А тут яшчэ ўскладніліся ўзаемаадносіны з таварышамі па службе. Лейтэнант Рыбчук, заступаючы на дзяжурства, не пакрываў парушальнікаў дысцыпліны. Дакладваў камандзіру аб усіх выпадках самавольных адлучак і ўжывання спіртных напіткаў. Салдат падобная прамата толькі азлабляла. Афіцэры ж у твар смяяліся і кпілі: "Што ж ты службу, лейтэнант, заваляў?". Не абыходзілася і без абраз і прамых пагроз у яго адрас.

— Загад аб сваім пераводзе на кафедру чакаў, нібы манны нябеснай. І толькі на новым месцы нарэшце змог уздыхнуць з палёгкай, — шчыра сказаў мне Яўген. — Тады я яшчэ спадзяваўся на лепшае, верыў, што здолею па-сапраўднаму палюбіць армейскую службу.

Трэба адзначыць, што праз некаторы час пасада начальніка аддзялення лабараторыі перасталася здавацца лейтэнанту Я. Рыбчуку такой ужо прывабнай. Салдат на кафедры не было, таму маладому афіцэру шмат прыходзілася працаваць самому. Перад пачаткам новага навуцальнага года на нейкі час ператва-



раўся ў муляра, фарбаваў столі і сцены. Неаднаразова прызначаўся старшым каманды па капанню траншэяў для ўкладкі дроту... Падобныя "мерапрыемствы" вялікага энтузіязму не выклікалі. Рыбчук лічыў іх ганебнымі для высокага звання афіцэра.

— Алошый кроплай, якая перапоўніла чашу майго цяплення, стаў непрыемны выпадак з водпускам. Хацеў выкарыстаць яго ў красавіку, ужо і заяву ў Брэсце з нявестай у загс падалі. Але прыйшлося падпарадкавацца патрабаванню старшага начальнікаў і паехаць у студзені. А як жа высelle? Далі мне потым дзесяць сутак, што засталіся ад водпуску — сумна скончыў свой расказ Рыбчук. — Пасля вяртання ў вучылішча цвёрда вырашыў звольніцца...

Старшы лейтэнант А. Зарыла нарадзіўся і вырас у сонечнай Малдавіі ў сям'і міліцыянера. Яшчэ ў школе вельмі захапляўся радыёсправай. Тады ж вырашыў стаць ваенным. Аднак па сямейных акалічнасцях вымушаны быў паступіць у інстытут. Скончыў першы курс, але даўняе жаданне звязаць свой лёс з арміяй не давала спакою. Так ён стаў курсантам ваеннага вучылішча.

— Ну а вы не збіраецеся зрабіць так, як вашы аднакашнікі? — цікаўлюся ў субяседніка.

— Не. Сваё жыццё на "гражданцы" проста не ўяўляю, — адказвае А. Зарыла.

Так жа, як і яго таварышы, ён нядаўна ажаніўся, але жыве ў інтэрнаце адзін. Пакуль жонку прывезці не можа. Сваёй кватэры ў маладога афіцэра няма, а знімаць прыватную ў вялікім горадзе лейтэнанту, шчыра кажучы, вельмі дорага. Аднак Лена зразумела яго і засталася жыць з бацькамі да лепшых часоў.

Алег лічыць, што яго армейская служба складаецца нармальна. Асаблівых цяжкасцей ён не адчувае. Ясна бачыць перспектыву службовага росту на бліжэйшыя тры-чатыры гады — паступіць у акадэмію ці ад'юнктуру. Добра, як кажуць, неабходныя магчымасці для гэтага ёсць, як і шчырае жаданне зрабіць ваенную кар'еру (у самым добрым разуменні гэтага слова).

Вось такі фінал у гэтай гісторыі пра трох сяброў-таварышаў. Так, па-рознаму склаліся іх лёсы. Паспрабуем зразумець гэтую сур'ёзную праблему: чаму працягваюць пада-

ваць рапарта на звальненне з Узброеных Сіл маладыя, перспектывныя афіцэры?

Сённяшнія лейтэнанты вельмі адрозніваюцца ад сваіх папярэднікаў, якія пачыналі службу 20—30 гадоў таму. У іх ужо зусім іншыя інтарэсы, уяўленні аб службе і абавязку. Зараз практычна пераважылі жадаючыя працаваць суткамі за адну толькі ідэю. Цяперашнія лейтэнанты справядліва патрабуюць нармальных бытавых і жыллёвых умоў, магчымасці паўнацэннага адпачынку пасля напружаных будняў. Дарэчы, незабеспечанасць жыллем маладых афіцэрскіх сем'яў — той самы фактар, што адмоўна ўплывае на іх цікавасць да армейскай службы.

Далёка не апошняю ролю адыгрываюць, відаць, і матэрыяльныя праблемы. Даўно ўжо не сакрэт, што за сваю інтэнсіўную працу малодшы афіцэр сёння, на жаль, атрымлівае зарплату меншую, чым вадзіцель тралейбуса ці аўтобуса. Ёсць у гэтых лейтэнантаў і больш бачныя прыклады для параўнання. У іх вучылішчы вучацца курсанты і афіцэры замежных краін, якія атрымліваюць у месяц да тысячы далараў. Так што, як кажуць, каментарыі тут непатрэбны...

Далейшае падзенне прэстыжу армейскай службы адбірае ў людзей упэўненасць у заўтрашнім дні. Ідзе пераасэнсаванне нацыянальнай ролі Узброеных Сіл.

Сучасныя лейтэнанты не жадаюць быць толькі паслухмянымі, бясслоўнымі выканаўцамі загадаў. Яны патрабуюць паважлівых, чалавечых адносін да сябе.

Вось так і нараджаюцца рапарта са словамі: "Прашу звольніць мяне з радыё Узброеных Сіл..." У выніку ламаюцца лёсы, а армію пакідаюць прафесійныя кадры.

Аляксей Безвясельны.

“Зялёны гран-пры”

Вясна — спрыяльны час для закаханых і паэтаў. І канешне, для бардаў. Мабыць, дзякуючы вясне, 10 год таму пад Гародняй, на берэзе Нёмана сабраліся людзі з гітарамі, каб праспяваць адно аднаму свае песні. І назвалі гэтую справу — “Зялёны Гран-пры”, а скарачана — “Зялёнка”. І стаў фестываль традыцыйным. А ў гэтым годзе, да таго ж, супаў з рэгіянальным фестывалем, які ў сувязі са зменамі ў “геаграфіі” з поўным правам можна назваць міжнародным: бралі ўдзел барды з Беларусі, прыбалтыйскіх краін, з Расіі. Дарэчы, фестываль адчуваўся ўжо на вакзале: маладыя людзі з запlechнікамі, і — гітары, гітары. Не ведаю, ці вялася падобная статыстыка, але, здаецца мне, адных гітар на “Зялёнцы” было не менш за паўсотню...

Вядомая справа, у наш складаны час арганізаваць і правесці фестываль — задача нялёгкая. Але, здаецца мне, гарадзенскі КСП “Панарама” справіўся на “выдатна”.

А ўвогуле, распавядаць пра фестываль аўтарскай песні — справа цяжкая. Тут, як нідзе, лепей раз пабачыць, пачуць, чым сто разоў прачытаць. Але ж, пачнём “па сэнсе”: уявіце сабе рэчку Нёман, сярэдзіну мая — акурат 15-е — і шыкоўнейшае надвор’е. Напоўн людзей, мітусня, шум, размовы, спевы — гэта і ёсць тое, што праграма фестывалю сціпла назвала: зезд удзельнікаў, першае праслухоўванне. Вось каму, папраўдзе, прыйшлося папрацаваць. Журы было прадстаўнічым: Алена Казанцава, Уладзімір Галынскі, Уладзімір Барзоў, Ала Бяляўская, Андрэй Міхельсон з Мінска, Аляксандр Іваноў з Калінінграда, Уладзімір Ільін з Санкт-Пецярбурга, Аляксандр Дулаў і Аляксей Бруноў з Масквы. Папрацаваць ім прыйшлося нямала. Пасля папярэдняга праслухоўвання пачалі работу творчыя майстэрні: аўтараў і кампазітараў, выканаўцаў бардаўскай песні. Адаючы належнае майстэрству выканаўцаў, адначасна ўсё ж, што асабіста ў мяне большую цікавасць выклікала работа аўтарскай майстэрні. Таму размова пойдзе пераважна пра аўтараў тэкстаў і вершаў. Адрозніваю, што работа творчай майстэрні — гэта не прынароднае вынісенне вердыкту журы і не падзел канкурсантаў на добрых і дрэнных.

Але гэта спосаб “на іншых паглядзець, сябе паказаць”, гэта і размовы пра песню і паэзію, і ўвогуле “за жыццё”. І, вядома, спрэчкі і адкрыцці. Дарэчы, для мяне адкрыццём з’явілася трыо “Шын”, Барыс Бляхман, вершы, музыка, гітара, Аляксандр Беркман, вершы, гітара, Эліна

Мількіна, скрыпка. Свой жанр яны адзначаюць як “яўрэйскую песню на рускай мове”. Здаецца мне, у нас на Беларусі (а трыо “Шын” прыехала з Віцебска) нічога падобнага яшчэ не было. Забягаючы наперад, скажу, што гэтыя маладыя людзі сталі лаўрэатамі фестывалю.

Але вернемся ў майстэрню. Журы, дасціпнае і строгае, усё — як мае быць, не хваліла нікога. Я назвала б гэта ўсеагульнай прышчэпкай ад “зорнай хваробы”. Але і канкурсанты, і публіка былі адпаведныя. Як зазначыла ўваходзіўшая ў журы Алена Казанцава: гэта вельмі важна — паслухаць заўвагі, каб канчаткова пераканацца ў сваёй слушнасці. Зразумела, што і лаўрэатам “даставалася” не меней, а то і болей, чым астатнім.

Пад вечар майстэрні закончылі сваю работу. А калі амаль змеркла, пачаўся фінальны канцэрт. Адначасна, што адзіны на фестывалі аўтар, што прадставіў беларускія песні, — Света Мядзведзева з Мінска — “прайшла” ў фінал, нягледзячы нават на тое, што з пяці членаў журы секцыі аўтараў беларускую мову крыху ведаў толькі адзін. Але песня “Хай жаль не пакіне мяне” пераадолела “моўны бар’ер”.

*Хай жаль не пакіне мяне,
І я з дзіўнай сілай у кволых запяццях
Прымушу паверыць: пустэча напасці
Твой свет абміне і твой мір абміне.
Хай жаль не пакіне мяне...*

Члена журы Аляксандра Дулава з Масквы прыемна ўразіў той факт, што беларуская бардаўская песня існуе, і ўзровень яе не ніжэйшы за рускамоўную.

Калі ж казаць пра агульны ўзровень удзельнікаў “Зялёнкі”, то ён мне падаўся досыць раўнамерным: не было ні бясспрэчных правалаў, ні відавочных лідэраў. Але адметныя аўтары былі. Сяргей Краснабарод прадставіў песню “Жаданне быць чорным”, — нетрадыцыйны для бардаўскай песні блюз. Нетрадыцыйнай па форме падачы, хаця і досыць звычайнай па тэксце, была і “Легенда” Сяргея Краўчука з Віцебска. Я б назвала гэты твор хутчэй вершам, які чытаецца пад музыку. Але нестандартнасць выканання дае магчымасць спадзявацца, што праз пэўны час імя гэтага аўтара і яго новыя, яшчэ лепшыя песні, будуць добра вядомыя слухачам.

Дарэчы, работа творчай майстэрні, а затым фінальны канцэрт паказалі важнасць выканаўчага майстэрства: добры вакал і акампанемент часам “выцягвалі” пасрэднія, а то і нават зусім слабыя тэксты. Але на прыкладзе таго ж трыо “Шын”, у якім аўтар музыкі Барыс Бляхман не мае музычнай адукацыі, пераканалася, што і гэта — справа нажыўная. Дарэчы, і журы, і слухачы адначасна амаль прафесійны музычны і выканаўчы ўзровень трыо.

Падалася вельмі цікавай і творчасць мінскага барда Сяргея Шпілеўскага. На жаль, меркаванні журы не зусім супалі тут з маімі меркаваннямі. Але, я думаю, у беларускіх слухачоў яшчэ будзе магчымасць ацаніць яго песні.

У падобных фестывалях ёсць яшчэ адзін маленькі “плюс”: зрэдку надарэецца, пазнаёміўшыся з бардам, зразумець, што ўжо ведаеш яго па песнях. Такім “адкрыццём” для мяне стаў Аляксандр Лапацін з Віцебска.

Яшчэ адным адкрыццём, думаю, што не толькі для мяне, з’явіўся аўтар з Санкт-Пецярбурга Талік Ксенафонтаў (Кай). Мне давалося ўпершыню пачуць яго з пару тыдняў таму на “Вясеннім зоркаплёі”, што прайшоў у Анусіна пад Мінскам. Думаю, што гэты бард не застанецца па-за ўвагай слухачоў.

А вось лаўрэата “Зялёнага Гран-пры” Аляксандра Баля з Магілёва беларускія аматары аўтарскай песні ўжо ведаюць. Зусім нядаўна з’явіўшыся ў полі зроку, а дакладней, у полі слыху, ён набывае ўсё большую папулярнасць.

Двух пераможцаў мы ўжо назвалі: гэта Аляксандр Баль і трыо Барыса Бляхмана “Шын”. Тым прыемней мне прадставіць лаўрэата фестывалю, аўтара музыкі Вольгу Полазеву з Гародні. Не думаю, што зразумець, пераасэнсавачы і данесці да слухача чужыя вершы праз сваю музыку і сваё выкананне лягчэй, чым напісаць цалкам “сваю” песню. Вользе выдатна ўдалося зрабіць гэта, узяўшы пры тым не самы лёгкі верш не самай простага паэты — Марыны Цвятаевай.

Несправядліва будзе не прыгадаць імёны лаўрэатаў-выканаўцаў: гэта Маша Култаева з Таліна, Уладзімір Еўмянчук з Гародні і трыо “Ветразь” з Мінска.

Аднак наяўнасць пераможцаў яшчэ не сведчыць пра наяўнасць прайграўшых. “Зялёны Гран-пры”, у першую чаргу, гэта свята песні, затым ужо конкурс. І не думаю я, што засталіся якія б то ні было крыўды нават у тых, хто не прайшоў адборачны тур. Падаецца мне, калі “Зялёнка” будзе праводзіцца ў наступным годзе, то не стане менш ні гасцей, ні ўдзельнікаў. Хоць, канешне, бардаўская песня перажывае зараз не лепшыя свае часы. Клубы самадзейнай песні пакрысе гінуць. Прычына зразумелая — недахоп сродкаў: справа гэтая некамерцыйная. Праўда, што клубу трэба? Памяшканне, гітары, сякая-такая апаратура. Ды толькі дзе ж той спонсар? Добра, што ўдалося знайсці дапамогу для правядзення гэтага фестывалю, Але ізноў жа: сумяшчэнне “Зялёнкі” і рэгіянальнага фестывалю — відавочна, не ад добрага жыцця.

Але пакінем сумныя думкі. Фестываль — заўжды свята. Тым больш, што рускамоўная бардаўская песня мае багатыя традыцыі, прыгледзецца да якіх не шкодна было б і беларускамоўнаму “каэспэшнаму” асяроддзю. Бо пакуль што беларускамоўная аўтарская песня існуе больш у канцэртна-эстрадным варыянце. Гэта не дрэнна і не добра — гэта рэальнасць. Бо нават Аршанскі фестываль хутчэй нагадваў канцэрт на прыродзе. А фестывалі тыпу “Зялёнкі” для бардаўскай песні вельмі важныя менавіта ў плане магчымасцяў адкрыцця новых імёнаў, жывога кантакту без падзелу на “залу” і “сцэну”, параўнання і ўзаемаацэнкі. Думаю, што правядзенне падобнага беларускамоўнага фестывалю дало б штуршок развіццю як беларускай бардаўскай песні ў цэлым, так і асобным пачынаючым аўтарам. Тут, праўда, ёсць яшчэ адна тонкасць: пакуль няма беларускамоўнага КСП, ёсць адзінкі, прычым вельмі рознапланавыя. А можа, і на канаваны беларускай самадзейнай песні своеасаблівы шлях?

Вольга Акуліч.



Перспективы праваслаўнай аўтакефаліі

Пад час візіту першаіерарха Беларускай аўтакефальнай праваслаўнай царквы (БАПЦ) архіепіскапа Мікалая нашаму карэспандэнту давялося сустрацца і пагутарыць з уладзікам.

— Вашае прааслаўненства, з якой мэтай вы прыехалі на радзіму, дзе не былі, здаецца, а паўстагоддзям? Якія Вашыя ўражання?

— Асноўная мэта, відаць, — дабрачынная місія. Бо я ж яшчэ ўзначальваю ў Таронта Фонд БАПЦ “у дапамогу ахвярам Чарнобыля”. Разам са мною прыехаў і дырэктар іншай арганізацыі — Канадскага дабрачыннага фонду дапамогі ахвярам Чарнобыля ў Беларусі з сядзібай у Атаве, спадар Мікола Ганько. Ён жа — старшыня Згуртавання беларусаў Канады. Сродкі на дапамогу ўжо даўно збіралі і канадзкія беларусы, і іншыя канадцы, але не было магчымасці перадаць іх. Праблема заключалася не ў цяжкасці паштовых перадаваў, а ў ненадзейнасці атрымальнікаў. Да нас жа даходзілі весткі, як на тых чарнобыльскіх грошавіц партыйная наменклатура, газеты, тэлебачанне нямаю падавалі ў нас інфармацыю пра іхнія “чарнобыльскія” круізы, бізнесавыя кружкі, розныя забавы ды асабістае тарбахацтва. Мы вымушаны былі дачакацца моманту, каб асабіста перадаць людскія ахвяраванні ды не карміць гэты фэст пад час чумы. А перадаць, дзякуй Богу, цяпер ёсць каму. Праца БНФ “Адраджэньне” ў гэтым накірунку выклікала бясспрэчны давер. Менавіта Фронт зрабіў магчымым наш прыезд сюды, менавіта праз яго сабраныя сродкі пойдуць на дапамогу простым людзям. І з гэтага я перайду да вашага пытання пра ўражання. Радзе, што народ устае з каленяў. Аб’яднаўся Фронт, у іншыя суполкі. Хоць наменклатурная ўлада яшчэ не сышла на нуль, але і народ мае сваё слова, адраджаецца ягонае мова. Асабліва агітызм усяляе моладзь. І ёсць надзея на добрую будучыню, бо не зусім страчана ў беларускіх людзях пачуццё дбайнасці, адказнасці, працавітасці. Прабуда, калгаснае спадзванне, што нехта прыйдзе і ўсё зробіць, паспела таксама шырока ўкараніцца: крыўда было бацьчы, што няма каму паклапаціцца пра разваленыя платформы, разбітыя дарогі... Затое ў іншых умовах, пры іншай уладзе і беларус іншы. Хоць бы на той жа Беласточчыне.

— Але вы, уладзіка, у першую чаргу рэлігійны дзеяч. А як вы ставіцеся да ідэі аўтакефалізацыі праваслаўнай царквы ў нас, у Беларусі, тым больш, што гэта ўжо практычна адбылося ва Украіне? Я чуў, што вы сустракаліся з архіепіскапам Філарэтам; ці не было з ім гаворкі пра ўз’яднанне беларускіх праваслаўных на ідэі адраджэння? Маю на ўвазе ўз’яднанне БАПЦ і Беларускага экзархату.

— Гэта, бадай, немагчымае, пакуль тутэйшая царква не стане незалежнай, не вернецца да роднай мовы. Але я не рэвалюцыянер. Я прыхільнык эвалюцыйнага шляху развіцця. Калі гаварыць пра сітуацыю наогул, дык Беларуска аўтакефальная царква ўтварылася на ідэі незалежнасці ад царквы суседняга народа, бо хоць царква — не палітычная структура, але палітычныя царкоўны ўплыў беларусы заўсёды моцна адчувалі як у усходзе, гэтак і з захаду. Відаць, з гэтых жа прычын і Руска праваслаўная царква аддзялялася ад улады Візантыйскага праваслаўя, таму няма чаму дзівіцца, што гэтым шляхам ідзе кожны народ, які дбае пра сваю духоўнасць. І БАПЦ, зазначу, стварыла не эміграцыя выключна ў замежжы. БАПЦ існавала тут, на радзіме, яшчэ ў 20-х гадох. Нам нельга забываць пра лёс архіепіскапа Мельхісэдека, стваральніка БАПЦ, які сам па сабе паказвае, чым адрозніваецца Беларускае аўтакефальнае праваслаўе ад Беларускага праваслаўя пад уладай Рускага сінода: калі дзяржаўная палітыка вымушана была ўлічваць адраджэнцкія працэсы, Мельхісэдеку было дазволена беларусізаваць царкву. Калі ж палітыка змянялася, усё надта адданае сваёму народу святароў сінод раскідваў удалечыні ад радзімы. А некаторыя былі і фізічна знішчаныя. Таму якая можа быць гаворка пра ўз’яднанне? Іншая справа, калі беларускія вернікі тут самі адчуваюць патрэбу ў слове Божым на роднай мове. Архіепіскап Філарэт, як я зразумеў з гутарак з ім, па сутнасці, не супраць беларусізацыі царквы, хоць сам ён рускі, але часам і па-беларуску можа гаварыць, ды вось спаслаеца на тое, што ад саміх вернікаў не чуваць ініцыятывы накіонт беларусізацыі.

— Мне здаецца, што гэта ўсё адно, як распісана ва ўласнай няздольнасці царквы валодаць духам народа...

— Магчыма, праблема яшчэ больш глыбокая. І пра гэта я размаўляў са спадаром Станіславам Шушкевічам. Бо гэта не рэлігійная праблема, а хутчэй дзяржаўная. Менавіта тое, што царква валодае духам народа, скарыстоўваючы палітычныя сілы. Як вы мяркуеце, адкуль у Беларусі з’явіліся сотні тысяч палякаў, хоць гісторыя не падае ніводнага факта масавага перасялення палякаў у Беларусь? А гэта, бадай, праца каталіцкага касцёла, які стварыў тых палякаў з беларусаў. Дзяржава, безумоўна, не павінна ўмешвацца ў рэлігійнае жыццё, але

Калі года паўтара таму “Чырвонка” распачала знаёмства са свята-рамі розных рэлігійных канфесій: якія дзейнічаюць у Беларусі, мы не маглі і прадбачыць, наколькі поўна нам удалася прадставіць беларускае рэлігійнае жыццё. Праваслаўе, каталіцтва, паганства... Сёння нашыя госці — святары дзвюх канфесій: беларускага уніяцтва і беларускага аўтакефальнага праваслаўя. Іх думкі цікавыя ўжо тым, што яны розныя, але ў абедзвюх гутарках гучыць заклапочанасць лёсам Беларусі, ейнага духоўнага адраджэння.

абараніць сябе ад чужародных палітычных уплываў праз царкоўныя інстанцыі абавязана. І царква, і касцёл могуць мець месца ў Беларусі, калі не будуць пераходзіць Беларускай дзяржаве выхоўваючы беларускіх патрыятаў. Цяперашняя ж сітуацыя такая, што ніводная з дзвюх у Беларусі канфесій не прымае актыўнага ўдзелу ў духоўным адраджэнні нацыі. Хіба што пачынаецца нейкі зрух знізу, утвараюцца першыя нацыянальныя суполкі вернікаў.

— А які ўплыў мае БАПЦ сярод беларускай эміграцыі?

— БАПЦ рассяяна ледзь не па цэлым свеце: мы маем свае парафіі ў Канадзе, ЗША, Аўстраліі. Бадай, каб беларусы не мелі сваёй царквы там, не ішло б гаворкі і пра актыўнае беларускае жыццё. Бо эміграцыя з Беларусі ў Амерыку пачалася яшчэ ў мінулым стагоддзі, але растварылася сярод палякаў, украінцаў, расейцаў. Пасляваенная эміграцыя пакінула след менавіта дзякуючы царкве. І адным з першых роляў царквы вызначыў наш вядомы дзеяч, адданы, сьвядомы беларус доктар Вінцэнт Жук-Грышкевіч. Ён сам быў католікам, але казаў яшчэ тады, пасля вайны: “Вас тут балшыя праваслаўныя, таму трэба адбудоўваць тут Беларускае аўтакефальнае праваслаўнае царкву, паклапаціцца пра навучанне і асяцэнне сваіх святароў”. З ягонай дапамогай і я тады пайшоў вучыцца ў духоўную семінарыю. Дарэчы, вось тая першапачатковая традыцыя талерантскай жыве і цяпер. І старая эміграцыя, і пазнейшыя плыні (з падпольскай Беласточчыны, з былога СССР), да якой бы канфесіі яны ні належалі, усё гуртуецца вакол БАПЦ, бо гэта — асяродак беларускай духоўнасці на чужыне. Маючы такі асяродак, беларусы хутчэй ужываюцца ў чужое асяроддзе. Нас утрымваюць ужо не як чужынцаў, а як прадстаўнікоў пэўнай культуры, якія ўзабагацілі этнакультурную малу Канады, усёй Амерыкі. Мне здаецца, каб і тут царква была такім асяродкам, дык на роднай зямлі тым больш шпарка рушыла б справа беларускага адраджэння.

Галоўнае, каб людзі, адухоўленыя гэтай ідэяй, аб’ядноўваліся вакол яе. Гэта — зрука далейшых змен, і тут я, наадварот, не пэсімізмам прасякнуты на радзіме, а аптымізмам. Многія святары, з якімі я сустракаўся, цудоўна валодаюць беларускай мовай. Вось толькі ўвесці яе ў святніні ім не дазваляе пэўная субардынацыя: хоць і ёсць вусная згода ўлады Філарэта, але няма пісьмовага загаду. Многія святары, як я адчуў, толькі і чакаюць дабраславлення Філарэта ў гэтай справе. Але там, дзе вернікі гуртуюцца ў нацыянальныя суполкі, ім лягчэй удаецца дамагчыся і сталых богаслужэнняў на роднай мове. Тут, у Менску, я пазнаёміўся з дзеячамі Беларускага праваслаўнага брацтва. Бадай, гэта і ёсць пачатак аўтакефальнай царквы на радзіме. З гісторыі вядома, што роля такіх брацтваў надзвычайная.

— Вы, пэўна, чулі, што многія маладыя беларускія вернікі гуртуюцца ва уніяцкія суполкі, ратуючыся ад уплыву “польскай” і “рускай” веры?

— Чуў. І мне здаецца, што вынік тут можа быць адзін: змена чужынца на беларускім карку. Унія, залежная ад Рыма, для нас зусім не лепшая залежнасць ад Масквы. Нам трэба думаць не пра змену рэлігіі, а пра вяртанне роднай мовы ў нашыя святніні.

— Але ж дабраславлення Філарэта пакуль усё няма, “польскі” касцёл таксама застаецца пераважна польскім. У што ж верыць беларусы?

— Пры сустрацы з мітрапалітам Філарэтам я пастараўся грунтоўна прадставіць нашыя пазіцыі, і здаецца, яны знайшлі разуменне. Мяркую, словы мітрапаліта Філарэта не былі пустым гукам, і выглядае на тое, што нейкі зрух тут пачнецца.

Гутарку вёў
Вітаўт Мартыненка.



Фота У.Панады.

Унія — рэлігія маладых

Рэлігія, яе стан у Беларусі заўсёды прыцягвалі пільную ўвагу не толькі рэлігійных дзеячаў, але і пісьменнікаў, навукоўцаў, філосафаў. Яшчэ ў дваццатыя гады беларускі філосаф Ігнат Канчэўскі адзначаў, што наша зямля стала месцам сустрач Усходу і Захаду, месцам сутыкнення ўсходніх і заходніх рэлігійных плыняў. У гэтым сіла, але ў гэтым і наша слабасць.

З-за неспрыяльных гістарычных умоў, якія склаліся на працягу апошніх двухсот гадоў, у Беларусі толькі зараз робяцца крокі па адраджэнню сапраўднай, беларускай па духу рэлігіі. І гэта нягледзячы на тое, што праваслаўнае і каталіцкае веравызнанні дэкларуюць сваю прыхільнасць ідэі нацыянальнага адраджэння Беларусі. Справа ў тым, што дзеянні названых канфесій у гэтым кірунку робіцца, мякка кажучы, няшмат.

Усё часцей мы можам пачуць нават пра адваротныя факты: многія святары вядуць антыбеларускую агітацыю, выступаюць супраць суверэнітэту Беларусі, адмаўляюць ёй ва ўласнай гісторыі, супрацьіўляюцца ўвядзенню беларускай мовы ў набажэнства, ігнаруюць беларускія традыцыі і каналісы, царкоўнага дойлідства і музыкі...

Разам з тым мацее галас сьвядомай грамадскай малады вернікаў, якія пратэстуюць супраць палітычнай накіраванасці клеру, што ўсё больш выразна акрэсліваецца ў дзейнасці некаторых канфесій у Беларусі. І гэта прымушае іх аб’ядноўвацца ў межах гэтых канфесій у грамадскія суполкі з мэтай беларусізацыі царкоўнага жыцця.

Фарсіраваць гэту дзейнасць прымушае і тое, што з’яўляюцца маладыя і маладзёжныя рэлігійныя абшчыны, якія сьвядома культывуюць патрыятызм, змагаюцца за ўвядзенне роднай мовы ў набажэнства. Да такіх канфесій, вернікі якіх адраджаюць менавіта нацыянальную царкву, адносяцца грэка-каталіцызм, ці інакш — уніяцтва.

Нягледзячы на тое, што уніяцтва ў Беларусі амаль поўна было знішчана, гэтая канфесія даволі хутка адраджаецца. Цікава, што асноўным палаченнем грэка-каталіцкіх абшчын становіцца моладзь. Гэта дае безумоўна перспектывы развіццю уніяцтва ў Беларусі. З пытаннем, у чым бачацца гэтыя перспектывы, звяртаемся да святара грэка-каталіцкай канфесіі аца Яна Матусевіча.

— Калі гаварыць пра перспектывы, дык яны толькі зараз і пачынаюць выяўляцца. У друку паведамлялася, што ў Менску 14 лістапада была зарэгістравана першая грэка-каталіцкая абшчына. Але і дагэтуль мы не маем памышкання, дзе можна было б збірацца, правіць службу, маліцца. Таму і прыходзіцца праводзіць свае службы ў філіяле музея М.Багдановіча, што па вуліцы Рабкорыўскай. Дарэчы, службы адбываюцца адзін раз на тыдні — па нядзелях а 9 гадзіне раніцы. Так што нашы перспектывы звязаны найперш з атрыманням памяшкання. І ўсё ж мы запрашаем да нас усіх, хто можа і жадае прыйсці, адчуць Хрыста праз унію. Ніхто не будзе абдысены ўвагі.

— Чытачам, пэўна, будзе цікавы Ваш асабісты шлях да веры, да уніяцтва.

— Вядома, мая сям’я, хоць была веруючай (у ёй былі і католікі, і праваслаўныя), але да выбранага веравызнання ставілася дэяльна, без залішняга фанатызму. Гэта не адштурхнула мяне ад рэлігіі, наадварот, прымушала думаць, надавала разважлівасці. Наведваў я дзякуючы сваёй цётцы царкву ў Заслаўі. А з бабкі хадзіў у касцёл у Красным Маладзечанскага раёна. Так пачыналася мая рэлігійная талерантнасць. Параўноўваў абрадавыя, у чым больш схіляўся да каталіцкага веравызнання. Тут не было мітусні, гандлярства ў храмах. Апошняе мне вельмі не падабалася. Нават Ісус выганаў гандляроў з храма.

Гэтыя думкі і прывялі мяне да таго, што я стаў каталіцкім святаром. За адзінаццаць гадоў майго служэння настаяцелюм у адным з касцёлаў у Гродзенскай вобласці мне часта даводзілася сустракацца з меркаваннем, што, калі ты католік, дык значыць “паляк”, а калі праваслаўны — дык “рускі”. У мяне ўзнікала законнае пытанне: а дзе ж месца беларусаў? Дзе беларуская вера? Бадай, сёння гэтае пытанне задаюць сабе многія маладыя адраджэнцы.

— Навоўна, на яго памагла вам адказаць грэка-каталіцкая вера? Калі можна, каватка пра унію, пра ейнае становішча паміж іншымі хрысціянскімі веравызнаннямі.

— Грэка-каталіцкае веравызнанне на тэрыторыі Беларусі аформілася пад час Берасцейскай царкоўнай уніі ў 1596 годзе. Некаторыя думаюць, што унія (альбо грэка-каталіцтва) гэта нейкая асабліва рэлігія. Не, гэта не так. Мы — католікі, толькі ўсходняга абраду. З сама пачатку грэка-каталіцкія святары ў сваіх набажэнствах карысталіся народнай мовай, у адрозненне ад каталікаў лацінскага абраду, у якіх мовай набажэнства была лацінская, альбо ад праваслаўных, дзе для набажэнстваў карысталіся стара-балгарскай ці царкоўна-славянскай мовай.

Пасля II Ватыканскага сабора было пацверджана права на карыстанне роднай мовай у набажэнствах. І зараз Папа Іван Павел Другі станоўча ставіцца да гэтай тэндэнцыі, але патрабуе не забываць і лацінскую мову.

Дык вось, грэка-католікі ў розных краінах карыстаюцца роднай мовай у набажэнстве, маюць сваю абрадавы. Есць і ўкраінскі, і копцкі, і армянскі абрады... Сам я карыстаўся беларускай мовай, магу адпраўляць службу па-ўкраінску, зразумела, на лацінскай, англійскай, польскай, італьянскай...

Увогуле, гэта не адпавядае прыпынку хрысціянскай справядлівасці, калі з дапамогай царквы народ даводзіць, што яны — не тыя, хто ёсць (або палякі, або рускія, у залежнасці ад веравызнання). Такіх выпадкаў шмат, і яны выклікаюць у нас трывогу.

Таму мы, прыхільнікі грэка-каталіцтва, ставім на мэце стварэнне нашай, сапраўды народнай беларускай царквы. Нас вельмі цікавіць, што да ўніі звяртаецца сьвядомая беларуская інтэлігенцыя, шмат моладзі. Увогуле, моладзь не толькі складае вялікую частку нашых суполак, а бярэ на сябе частку арганізацыйнай і навуковай работы па адраджэнню уніяцкай царквы. Сярод нашых

вернікаў ёсць і маладыя навукоўцы, літаратары, мастакі, студэнты. Вось яны свой імгніт і талент замагаюць ахвяраваць на святую справу адраджэння уніі.

Асабліва хочацца адзначыць нашых маладых выдаўцоў — У.Дубянецкага, К.Мацкевіча, С.Абламейку. Дзякуючы іхнім самаахварным намаганням пабачылі свет два нумары нашай рэлігійнага часопіса “Унія”. У хуткім часе чытачы змогуць пазнаёміцца і з наступным нумарам “Уніі”.

Вельмі добра, што моладзь такім чынам сумішчае ў сваёй душы бессмяротнае вучэнне Хрыста і прагу да гісторыі продкаў, традыцый, мовы, да адраджэння сваёй нацыянальнай рэлігіі. Для пашырэння уніі сярод моладзі плануем у хуткім часе адкрыць катэдральны школу, выдаваць дзіцячую рэлігійную літаратуру на беларускай мове. Але гэта пакуль што планы. Спадзяюся, не такія далёкія.

— Шаноўны ацце Яні Некалыкі слоў пра сучасны стан грэка-каталіцтва ў Беларусі, пра вашыя праблемы і спадзяванні.

— Па сутнасці, сучаснае адраджэнне грэка-каталіцкай веры ў Беларусі пачалося ў міжваенны час, але было гвалтоўна перапынена. І вось апошнія два гады мы зноў заняліся гэтай складанай справай.

Грэка-каталіцкія суполкі з’явіліся ўжо ва ўсіх абласных гарадах: Менску, Гомелі, Гродні, Віцебску, а таксама ў Полацку, Маладзечне, Оршы, Баранавічах. Не так даўно першую суполку ў Менску зарэгістравалі афіцыйна.

На тэрыторыі Беларусі маем пакуль што пяць духоўных асоб: тры святары і два дыяканы. Як вы, напэўна, ведаеце, мы падпарадкоўваемся Кіева-Галіцкай грэка-каталіцкай метраполіі. Але гэта часова, каб у цяперашняе міжваддзе быць недзе зарэгістраванымі, каб была магчымасць для працы на ніве беларускай грэка-каталіцкай царквы.

Зараз востра накіраваў ліст Папе Рымскаму ад дзвюх тысяч вернікаў уніяцаў, ад грэка-каталіцкага духавенства Беларусі з просьбай станоўча паставіцца да адраджэння уніяцтва ў Беларусі, каб сваёй воляй Папа ўтварыў адміністрацыю і прызначыў нам біскупа. Гэта быў бы далейшы крок да адраджэння нашай веры на беларускай зямлі.

Вельмі важна і тое, што ў такім разе мы змаглі б больш накіроўваць на вучобу маладых грэка-католікаў. Хоць і зараз нашыя пасланнікі вучацца ў рэлігійных навуковых установах Лондана, Рыма, Варшавы, Львова, Любліна.

Мы маем патрэбу ў большай колькасці святароў. Калі яны з’явіцца на зямлі Беларусі, дык і святая справа ўніі пойдзе больш упэўненымі крокамі.

Асабіста я веру ў тое, што так яно і будзе. Гэта упэўненасць у мяне з’явілася пасля наведвання Ватыкана, дзе мяне прыняў сам Папа Рымскі Іван Павел Другі, які не толькі выслушаў мяне, але і з разуменнем паставіўся да нашых канфесійных праблем.

Гутарыў Анатоль Мядзгуй.



На ЗДЫМКУ: айцец Яні Матусевіч (злева) і ксёндз Каўнаскай кuryі Альфонсіс адпраўляюць імшу ў памяць ахвяр сталінскага тэрору ў Ігумене.



Беларусь у рэшце рэшт стала незалежнай краінай. Яе кіраўнікі нарэшце ўсвядомілі, што ў нас існуе свой старажытны герб "Пагоня". Пасля доўгіх дабатаў герб гэты быў зацверджаны на пасяджэнні Вярхоўнага Савета. У хуткім часе пасля таго Мінскі гарсавет прыняў пастанову аб вяртанні гораду яго старажытнага герба. Газета "Добры вечар" з першага свайго нумара змясціла яго выяву ля сваёй назвы. Дарэчы, зрабіла яна гэта задоўга да прыняцця вышэйназванай пастановы. Здаецца б, усё добра. Ёсць у горада герб, ёсць агульнавядомая яго

на варажскім або германскім шчыце (маюцца на ўвазе назвы геральдычных выяў шчытоў. — М.Б.) вымусіла б мастака надаць элементам герба іншыя абрысы. І характар выявы выбраны невыпадкова: сёння Беларусь перажывае сваё трэцяе Адраджэнне. Можна б было не звярнуць увагу на гэтыя ягоныя словы аб якімсьці міфічным "трэцім Адраджэнні", але ж далей шануюны У.Чарняўскі сцвярджае, што ў геральдыцы, "...якая развіваецца па старых навуковых правілах, усё між сабою цесна звязана". Дык дзе ж тыя строгія навуковыя правілы? Геральдыка мае цвёрда ўсталяваныя каноны пабудовы герба і яго састаўных частак. Як слушна заўважаю на старонках той жа газеты А.Цітова (адзін з вядучых спецыялістаў па гэтай самай навуцы ў нашай рэспубліцы): "Калі ідзе справа аб выхаванні гісторыі і аб яе ўшанаванні, неабходна браць у якасці зыходнага матэрыялу тыя аўтэнтычныя старажытныя помнікі, якія захаваліся на сёння, а не самазацверджанца, вынаходзячы ровар". Ён падкрэслівае: "Мадыфікацыя, прапанаваная В.Янушкевічам, ніякага дачынення да прастай геральдычнай пераймальнасці не мае...". Асаблівае яго незадавальненне выклікала выява дзевай Марыі. Ён слушна заўважае: "Ні на адной са старажытных мінскіх пячаткаў (іх выяўлена 5. — М.Б.) панна Марыя не боўтае ў паветры босымі нагамі (!),



Мінск.

як гэта зроблена на "гербе" ў зале пасяджэнняў гарсавета.

Згодны з гэтымі словамі. Але заўважу, што паважаны А.Цітова сам дапусціў памылку пры аднаўленні гэтага герба. Не ведаю, як склалася, што на выяве герба Мінска, які змешчаны ў яго кнізе, намаляваны толькі чатыры анёлы. Чаму ў сваім артыкуле "Пячатка і герб Мінска XVI—XVIII ст." ("Помнікі гісторыі і культуры Беларусі". 1986 г.) з тэксту прывівае, які быў атрыманы 12 студзеня 1591 года, аўтар прывёў толькі словы "...падаем ім герб да печати местное на ратуш фигуру внебозятя (узнесення. — М.Б.) панны Марыи... которое вжо они за герб в печати местной вечно užívajúт... маюць". Пры гэтым цытаваны былі выкінуты некалькі вельмі важных слоў. У "Полном собрании законов Российской империи" аб гэтым гербе гаворыцца: "...дан отъ Польскаго короля, Сигизмунда, въ 1591 году, Генваря 12 дня, герб изображающий: в голубомъ полѣ, Пресвятую Дѣву в сѣянии окруженную шестью ангелами". Звярніце ўвагу — шасцю анёламі. Далей у ім гаворыцца: "Сей гербъ составляетъ безъ перемѣны:

а для означения присоединения и подданства сего края, къ Россійской Имперіи, изображается Государственный ея гербъ, то есть, двуглавый орелъ, на груди же его положень, показанный города Мінска, гербъ". Герб гэты быў зацверджаны царом 22 студзеня 1796 года. Тлумачэнне, чаму менавіта такім была выява Мінска ў тыя часы, даецца ў артыкуле А.Пякарскага "Гербы былых намесніцтваў, губерняў і іх цэнтраў" (Помнікі гісторыі і культуры. 1975 г. № 3). У ім гаворыцца: "Двухгалавага арла нельга было змясціць (як у раней зацверджаных полацкіх і магілёўскіх гербах) у верхняй частцы шчыта, г.зн. над боскай маткаю; таму шчыт з яе адбіткам "положен" на грудзях арла, дзе звычайна быў маскоўскі герб з адбіткам "Георгія-перамоганосца". Дадам, што менавіта гэты герб мелі гузікі, якія нашываліся на мундзірах мінскіх чыноўнікаў. Сведчанне аб гэтым сустракаецца ў артыкуле вядомага калекцыянера М.Бекцінева: "Губернскія гузікі" ("Помнікі гісторыі і культуры Беларусі". 1986. № 2). Заўважу, што царскія чыноўнікі наогул вызначаліся сваёй пунктуальнасцю. Калі ж гэта датычалася якога-небудзь герба альбо радавода, то тут роўнымі ім маглі быць хіба што іх нямецкія калегі.

Хто-небудзь з чытачоў можа сказаць: "Падумаеш, герб, які намалявалі, такі і будзе". Але ж гэта Герб горада, яго візітовая картка, амаль што яго твар. І адносіцца да яго трэба беражліва. Можна б было і не звяртаць увагі на твор спадара Янушкевіча, калі б ён змяшчаў дзе-небудзь на выставе альбо ў тым жа тэатральна-мастацкім інстытуце. Але ж змешчаны ён у зале пасяджэнняў не якой-небудзь "шаражкі", а Мінскага гарадскога Савета, казаўшы па-старому, мэры. Таму і небеспадна ў мяне можна лічыць апаскі спадара Цітова, якога палохае перспектыва зацвярджэння менавіта гэтага твора мастацтва ў якасці герба. Зразумела, што рэфэрэндум па гэтым пытанню праводзіць не трэба. А вось прыцягнуць спецыялістаў і па-сапраўднаму даследаваць гэту справу — неабходна.

Мікола Багадзяж.

P.S. І яшчэ. Можна гарадскі Савет у рэшце рэшт прыме рашэнне, як называць выяву на гербе Мінска. У размовах і друку сустракаюцца і дзева Марыя, і Багародзіца, і Богамацер, і пані Марыя. Хутка хто-небудзь пажадае сказаць: "Спадчына Марыя"...

М.Б.

Савецкі Саюз распаўся. Ідэалогія будаўнікоў "светлага камуністычнага будучага" пацярпела крах. Грамадства мала-памалу адвыкае ад дагматаў, стэрэатыпаў і манеры наводзін, якія ўбіваліся на працягу дзесяцігоддзяў. Яго грамадзяне пачынаюць успамінаць пра нягледнае, спакавечнае. Усё часцей і часцей яны звяртаюцца да мінулага, да спрадвечных каштоўнасцей.

ГЕРАЛЬДЫЧНЫЯ ГУЛЬНІ

выява — тая, якая змешчана ў "Добрым вечары" і адноўлена на фасадзе касцёла Сымона і Алены. Узорам жа для яго паслужыў малюнак з кнігі А. Цітова "Гарадская геральдыка Беларусі".

Але "гарадскіх галоў" (як казалі калісьці нашы продкі), гэта значыць членаў гарсавета (як называюць іх зараз), ахаліў сверб сказаць сваё слова і ў гэтым пытанні. Іх, пэўна, завідкі бяруць пры ўспаміне аб тым, як Вярхоўны Савет без усялякіх спрэчак і "барацьбы думак" зацвердзіў той эталон "Пагоні", які пажадаў. Члены гарадскога Савета рашылі таксама праявіць самастойнасць. Яны вельмі хутка прынялі пастанову аб вяртанні старога герба. Але выяву яго прыдумалі сваю. І змясцілі гэты герб на сцяне ў зале пасяджэнняў. Хутка гэты неабходна быў, пэўна, яшчэ і для таго, каб закрыць пляму, якая ўтварылася на тым месцы, дзе раней вісеў профіль У.І.Леніна. Распрацоўвалі гэты варыянт скульптар Валер'ян Янушкевіч і сябры пастаяннай камісіі Мінгарсавета па культуры, ахова і зберажэнні гісторыка-культурнай спадчыны. Дзева Марыя на ім змешчана на авальным шчыце (у геральдыцы такі шчыт называецца італьянскім). Наогул, герб гэты зроблены так, што нагадвае вырабляемыя тым-сім з саматужнікаў-кааператараў дэкаратыўныя насценныя талерачкі з гіпсу. Нічога дрэннага не скажу пра мастака. Ён з вялікім майстэрствам выканаў тое, аб чым яго папрасілі шматшаноўныя сябры пастаяннай камісіі. Старшыня гэтай камісіі кандыдат гістарычных навук У.Чарняўскі выказаў свае погляды на старонках газеты "Вячэрні Мінск": "...герб Мінска, змешчаны ў зале пасяджэнняў гарсавета, упісаны ў італьянскі шчыт. Гэта вымагае рэнесансны характар выявы. Размяшчэнне яго

Вандроўка ў мінулае
Мой гзег —

нашчадак князёў

...Дарога бяжыць між палёў. У ранішнім паветры над палямі вісіць празрыстая смуга. Мы едзем у вёску, дзе нарадзіўся мой тата. Машына збочвае з асфальтаванай дарогі. На розвілку — могілкі. Жалезныя абадраныя крыжы і зусім старыя драўляныя. На магілах ляжыць ежа. Зямля зацягнута цёмна-зялёным, заўсёды льготным і пругкім імхом. Самыя старыя магілы падобныя на пагорачкі. Сумна... Машына пыліць па вёсцы, па адной-адзінай вулачцы. Пералопханыя куры ратуюцца ўцёкамі. У хаце звычайна жывуць толькі мае дзядуля і бабуля.

Але на святы з'яжджаюцца ўсё іх дзеці і ўнукі. І праўнучка — мая маленькая пляменніца Каця.

У такія дні хата ажывае. Вечарам, калі ўжо ўправіліся з гаспадаркай, усё збіраюцца разам, яна робіцца яшчэ больш утульнай і роднай. Дарослыя няспешна вядуць гаворку, пад час якой можна ўведаць шмат даўніх рэчаў. Убачыць дваранскую грамаду ад Дзяржаўнага Сената, ружанец прабабкі, паставіць на радыёлу (калі памёр Сталін, ля яе сабралася ўся вёска) кружэлкі сівой даўніны, паглядзець на расфарбаваную фатаграфію бравара ўлана — прадзеда, патрымаць у руцэ візантыйскую манетку — чорную і тонкую, быццам завялы лісічкі. А пачуць можна... Ды ўсё, што хочаце. Ад абмеркавання апошніх палітычных падзей да гісторыі пра магілу дэкабрыста Пушчына: бабуля бачыла, як руінавалі трактарам іх сямей-

ны склеп, — гэта было яшчэ да вайны.

З гэтых разоў я даведалася і пра сваіх продкаў. Прозвішча майго прадзеда было Карыбут-Дашкевіч, ён быў шляхціч, магчыма, нашчадак вялікіх князёў Літвы і Беларусі. А скончыў жыццё за кратамі НКВС, таксама, дзе і другі мой прадзед (па матчынай лініі).

...Ужо на змярканні выходзім з хаты і ідзем да ракі Бярэзіны. Уверсе шапоча лісце і скрозь яго бачна зорнае неба — коўш Мядзведзіцы і Млечны шлях. Звіняць камары, мокрая ад расы трава хвосціца па нагах. Аднекуль даносяцца галасы людзей, чуецца іх смех...

Аднак самае дзівоснае і цудоўнае — гэта лес! Сапраўдныя грыбныя і ягадныя лясы пачынаюцца за староў вымерлай вёсачкай, што непадалёку ад нашай.

Неяк на ўскрайку лесу я заўважыла яблыні. Маленькія, напалузасохлыя дрэўцы. А кусткі суніц, што раслі побач, вельмі ўжо нагадвалі клубніцы. Тама растлумачыў мне, што гэта —

рэшткі хутара. Хату разбурылі, яе жы-

хараў — і малых, і дарослых — адправілі ў Сібір, а расліны працягваюць жыць. Маленькія, скрыўленыя яблынікі перажылі сваіх гаспадароў.

І яшчэ адзін сумны напамінак пра тыя часы. Аднойчы мы з дзядулем і татам выправіліся за раку, на вялікі луг "падглядаць пчол". Так-так, амаль па Коласу.

Дзень быў такі прыгожы! Жоўтым шарам дрыжэла і пералівалася сонца. На фоне блакітнага неба і цёмнага краю лесу стаялі маладыя бярозкі, з бялюткімі стваламі і яркім лісцем. Яны раслі чародкамі, лёгкія і зграбныя, а паміж імі сцяной паднімаліся мяцёлкі цвёрдай травы. Ці то гай, ці то луг. Тата сказаў:

— Беларускія джунглі.

Я ўсміхнулася. Джунглі — гэта экзотыка з кніг. Якія на Беларусі джунглі? Але трава на самай справе была вышэй за галаву. Потым я даведалася, як з'явіліся гэтыя джунглі. За Бярэзінай была вялікая, багатая вёска. Сталінскі каток знішчыў яе: каго саслалі, каго расстралялі. А ўрадлівыя некалі палі ператварыліся ў джунглі, рай

для казуль і дзікоў. Так хочацца верыць, што калі-небудзь сюды зноў прыйдуць людзі...

Вядома, вёска, пра якую я расказала, усяго толькі маленькі куточак Беларусі, але ж менавіта з такіх куточкаў і складаецца наша Бацькаўшчына — адзіная і непаўторная.

...Я сяджу на беразе ракі. Ледзь чутна плёскае вада аб карчы, парываюць старыя вербы. Гэтая рака і гэтае неба, вечер і вербы былі на свеце заўсёды. Шмат стагоддзяў таму таксама плёскала вада і плылі па небе хмары. І шмат стагоддзяў пасля будзе гэтаксама. Што б ні здарылася, яны застаюцца. Магчыма, людзі прыходзілі сюды і да мяне і думалі пра тое ж? Магчыма, пасля мяне таксама хто-небудзь прыйдзе на бераг? І ад кожнага застаецца яго часцінка: у плёскае ракі і ветры, у шэрым небе і шоргатах. А Бярэзіна ўсё цякае і будзе цячы вечно. Мая родная рака, на беразе якой я ўпершыню зразумела, што гісторыя — не нешта адцягнанае. Гісторыя — гэта мы.

Юлія Дашкевіч,
вучаніца СШ № 191
г. Мінска.

Гэты рэгіён этнічна і цяпер яшчэ далёка не вызначаны, што дае магчымасць прадстаўнікам розных рухаў адносіць яго то да ўкраінцаў, то да беларусаў, то да яцвягаў... Тым больш цяжка гаварыць пра нацыянальнае азначэнне жыхароў Заходняга Палесся ў мінулым. Але, шукаючы вырашэння нацыянальных праблем заходняга ўчастка беларуска-ўкраінскага памежжа, варта заглянуць у яго этнічную гісторыю як далёкую, так і нядаўнюю. Прыкладна так можна акрэсліць нататкі кандыдата філалагічных навук, супрацоўніка АН Беларусі Фёдора Клімчука.

драўлян, севяран, улічаў і загадкавых верялян. Канстанцін Парфірагеніт гаворыць, што веряне, як і іншыя плямёны, плацілі даніну кіеўскаму князю. Але дзе яны жылі, ён не паведамляе. Звернем, аднак увагу, што слова "веряне" па гучанню блізкае да слова "нераўняне". Хутчэй за ўсё гэта назва аднаго і таго ж племені: у Германіі яго называлі нераўнямі, а ў Візантыі — верянямі.

"Аповесць мінулых гадоў" і археалогія

У XI—XII стст. у Кіеве створана славетная "Аповесць мінулых гадоў" ("Повесть временных лет"). У ёй шмат увагі ўдзелена старажытным усходнеславянскім плямёнам. Але ж пра тэрыторыі іх рассялення

Пінскага Палесся зноў жа ўтвараюць асобную групу, як бы перыферыю валынян, якая збліжаецца з дрыгавіцкай і драўлянскай культурай. Наступная тэорыя — драўлянская, згодна з якой драўляне засялялі тэрыторыю, якая на ўсходзе даходзіла амаль што да Кіева, а на захадзе ўключала раён Брэста. І зноў жа тыповыя драўлянскія помнікі (наўнясць у курганах праслойкі з вуголля і попелу над нябожчыкам) знаходзяцца на ўсход ад Гарыні. Сутракаюцца, праўда, драўлянскія курганы і на захадзе (Відзібар Столінскага, Дружылавічы Іванаўскага раёнаў). Такім чынам, пры накладванні карт рассялення плямёнаў, паводле трох прыведзеных тэорый, атрымліваем наступны малюнак: помнікі Брэсцка-Пінскага і Валынскага Палесся,

ФЕНОМЕН БРЭСЦКА-ПІНСКАГА ПАЛЕССЯ

Неўры, веряне, ставаны, яцвягі...

Найбольш раннія звесткі пра Палессе знаходзім у старажытнагрэчаскай гісторыі Герадота (каля 484—425 гг. да н.э.). Ён паведамляе, што на паўночны захад ад скіфаў-аратах, г.зн. у прып'яцкім Палессі і паўночна-заходняй Валыні жылі неўры. Зямлю іх ён назваў Няўрыдай. Гэтыя назвы замацаваліся і выкарыстоўваліся да пачатку нашай эры ў грэчаскай, а затым і ў рымскай літаратуры.

На якой мове гаварылі неўры, старажытныя крыніцы не паведамляюць. Разглядаючы праблему паходжання славян, вучоныя прыйшлі да вываду, што большая частка Заходняга Палесся з'яўлялася або часткай славянскай прарадзімы, або зонай старажытнай славянскай міграцыі. Паўночная мяжа старажытнага рассялення славян у Заходнім Палессі з'яўлялася рака Ясельда. На поўнач ад яе жылі балтыйскія плямёны, назвы якіх не захаваліся. Выключэнне складае племя судзінаў, пра якое пісаў старажытнагрэчаскі вучоны Клаўдзій Пталемей (г.зн. невядомы — 168 г. да н.э.). Судзіны жылі прыкладна паміж вярхоўямі Ясельды і раёнам сучаснага польскага горада Сувалякі. У больш позніх помніках судзіны называюцца судавамі і яцвягамі. Асобныя групы яцвягаў у X—XIII ст.ст. пасяліліся на поўдзень ад Ясельды. Да яцвяжскіх помнікаў вучоныя адносяць курганы, якія абкладзены камянямі. Такія курганы суст-

ракаюцца каля вёсак Чахец Пружанскага, Баранкі, Горкі, Кусціцы, Лысоўцыцы, Млыны, Радасць, Ратайчыцы, Русілы, Ставы, Трасцяніца, Угляны, Хатынава, Шастакова, Яцкавічы Камянецкага, Ракавіца, Рудавец, Шытнікі Брэсцкага, Дзераўная Драгічынскага раёнаў.

Той жа Клаўдзій Пталемей піша пра народ ставаны, які жыў паміж судзінамі і аланамі. Алані ў той час жылі ў басейне Дона. Такім чынам, асноўную частку Брэсцка-Пінскага Палесся ў часы Пталемея засялялі ставаны, а ў яго паўночна-заходняй частцы жылі судзіны-яцвягі. У іншым месцы Клаўдзій Пталемей піша пра народ суавены або сваевны, якія жылі ў Сярэднім Падняпроўі і ў сумежных тэрыторыях. Многія даследчыкі лічаць, па-першае, што ставаны і суавены-сваевны — гэта адзін і той народ, а па-другое, што гэта скажоныя назвы славян.

Да нас дайшоў пісьмовы помнік IX ст., створаны ў Германіі, які атрымаў назву "Баварскі географ". У ім гаворыцца пра 58 народаў і плямёнаў Цэнтральнай і Усходняй Еўропы. Сярод іх — нераўняне, якіх многія даследчыкі размяшчаюць у Заходнім Палессі. Звернем увагу, што ў назвах "нераўняне" і "неўры" фактычна адзін і той жа карань.

Візантыйскі імператар Канстанцін Парфірагеніт (Багранародны) у 948—952 гг. напісаў прэцу "Аб кіраванні імперыяй", у якой шмат увагі ўдзяліў усходнім славянам. У прыватнасці, ён піша пра усходне-славянскія плямёны крывічоў, дрыгавічоў,

сказана толькі ў агульных рысах. Таму па тэксту "Аповесці" немагчыма ўстанавіць, якія плямёны жылі ў Брэсцка-Пінскім Палессі. На дапамогу прыходзіць археалогія. Але археалагічныя звесткі таксама не заўсёды могуць даць канкрэтны адказ. На тэрыторыі Брэсцкай вобласці можна знайсці некалькі дзясяткаў населеных пунктаў, дзе выяўлены археалагічныя помнікі VI—XIII стст. Пакінутыя яны пераважна славянамі, але многія з іх наогул немагчыма суаднесці з якім-небудзь племенем. Таму вучоныя не прыйшлі да адзінай думкі наконт таго, якое племя засяляла Заходняе Палессе. Існуюць тры асноўныя тэорыі: дрыгавіцкая, валынянская і драўлянская. Паводле першай, Цэнтральную і Паўднёва-Заходнюю Беларусь, а таксама Валынскае Палессе засялялі дрыгавічы. Але тыповыя дрыгавіцкія помнікі (пацёркі дрыгавіцкага тыпу) канцэнтруюцца пераважна ў раёне Турава, Мазыра, Мінска, Бабруйска, менш іх у раёне Навагарадка, Слоніма, Беластока. Для Заходняга Палесся яны не характэрны. Таму, калі адносіць жыхароў Заходняга Палесся да дрыгавічоў, трэба дапусціць, што яны ўтваралі адасобленую групу. Згодна з валынянскай тэорыяй, племя валынян засяляла паўднёвую Валынь і Брэсцка-Пінскае Палессе. На гэтай тэрыторыі пашыраны этнавызначальныя помнікі валынян — парныя курганы. Але ж іншыя тыповыя валынянскія помнікі знаходзяцца толькі на поўдзень ад Луцка і Роўна. Помнікі ж Валынскага і Брэсцка-

хоць і блізкія да помнікаў асноўных дрыгавіцкіх, валынянскіх і драўлянскіх, усё ж адрозніваюцца ад іх, утвараючы пэўнае адзінства, этна-культурную групу. Відавочна, тут жыло асобнае ўсходнеславянскае племя, якое не трапіла на старонкі "Аповесці". Зыходзячы з таго, што этнавызначальныя помнікі валынян VIII—X стст. — парныя курганы пашыраны не толькі ў паўднёвай Валыні, але і на тэрыторыі Валынскага і Брэсцка-Пінскага Палесся, можна дапусціць, што прыкладна на рубяжы VII—VIII стст. гэтае племя ўвайшло ў валынянскі саюз.

Кіеўская Русь. Рускія

У IX—X стст. Брэсцка-Пінскае Палессе ўвайшло ў склад Кіеўскай Русі. Яго насельніцтва пачало называць сябе рускімі. Калі зыходзіць з гістарычнай сітуацыі, дык можна канстатаваць, што ў часы Кіеўскай Русі ў этнічнай гісторыі ўсходняга славянства існавалі дзве тэндэнцыі: 1) фарміраванне адзінага ўсходнеславянскага народа — рускіх; 2) фарміраванне асобных народаў. Абедзве тэндэнцыі характэрны для ўсёй тэрыторыі Кіеўскай Русі. Аднак, у адных рэгіёнах пераважала першая, у другіх — другая. Тэндэнцыя кансалідацыі ўсходніх славян у адзін народ была характэрнай для Кіеўскай зямлі і суседніх з ёю абласцей сучаснай паўночнай Украіны і паўднёвай Беларусі, да якіх належала і Брэсцка-Пінскае Палессе. Тэндэнцыя фарміравання некалькіх усходнеславянскіх народаў, відаць, у першую чаргу атрымалі пашырэнне ў тых княствах, якія аялі незалежную ад Кіева палітыку. Такім княствам раней ад іншых стала Полацкае, пазней Галіцка-Валынскае і Растоўска-Суздальскае.

У 1240 г. Кіеў разбураны войскамі хана Батэя. Горад наогул прыйшоў у заняпад і перастаў быць цэнтрам усходнеславянскіх зямель. Узвысіліся новыя гарадскія цэнтры на захадзе Русі (Полацк, Навагарадак), на паўднёвым захадзе (Галіч, Уладзімір Валынскі, Львоў), на паўночным усходзе (Уладзімір Суздальскі, Масква). Змянілася палітычная сітуацыя. У XIII—XIV стст. цяперашняя Беларусь і большая частка Украіны ўвайшлі ў склад Вялікага княства Літоўскага, Рускага і Жамойцкага. Галічына ў сярэдзіне XIV ст. ўвайшла ў склад Польшчы. Паўночна-Усходняя Русь доўга знаходзілася ў залежнасці ад Залатой Арды. Букавіна ў XIV ст. ўвайшла ў склад Малдовы, а Закарпацце яшчэ ў X—XII стст. — у склад Венгрыі.

У такіх умовах тэндэнцыі кансалідацыі ўсходніх славян у адзін народ моцна аслаблі. Аднак яны не зніклі, а існавалі і ў XIV—XVI стагоддзях.

Пашырэнне назваў Бела Русь і беларусы (беларусцы) на беларускай этнічнай тэрыторыі і назваў Украіна, украінцы на ўкраінскай этнічнай тэрыторыі адбывалася паступова. Доўгі час гэтыя назвы ўжываліся паралельна з назвамі Русь і рускія. У XVII ст. Бела Руссю называлі паўночны ўсход этнічнай Беларусі (раён Полацка, Віцебска, Магілёва, Смаленска, Гомеля), а Украінай — паўднёвы ўсход этнічнай Украіны (раён Палтавы, Харкава, Чаркасаў, Вінніцы). Паступова гэтыя назвы пашыраліся на іншыя землі. У XVIII ст. да Бела Русі ўжо адносяць Міншчыну. У 30-я гады XX ст. карэннае праваслаўнае насельніцтва Панямоння, у тым ліку той яе часткі, якая цяпер уваходзіць у склад Брэсцкай вобласці (раён Баранавіч, Ляхавіч, Івацэвіч, Косава, Ружан), называла сябе пераважна беларусамі.

Паводле перапісу 1857 г., 42 працэнты насельніцтва Валынскай губерні аднесена да маларасіян, г.зн. украінцаў. Паводле польскага перапісу 1931 г., у заходне-ўкраінскіх ваяводствах Львоўскім, Станіслаўскім і Цярнопальскім русінамі запісана 1138,9 тыс. чалавек, украінцамі — 1675,2 тыс. чал.

Брэсцка-Пінскае Палессе, знаходзячыся на беларуска-ўкраінскім этнічным узмежжы, было вельмі аддалена ад ачагоў першапачатковага замацавання этнонімаў "беларусы" і "украінцы". Акрамя таго, яно аддзелена значнымі балотнымі масівамі ад Валынскага Палесся і Панямоння. Гэтыя фактары былі неспрыяльнымі як для пашырэння тут этноніма "беларусы", так і этноніма "украінцы". У 30-я гады XX ст. карэннае насельніцтва Брэсцка-Пінскага Палесся называла сябе пераважна рускімі.



Гістарычна-этнаграфічныя зоны Брэсцка-Пінскага Палесся і яго сумежжаў

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| I. Загароддзе. | V. Падляшша. | VIII. Панямонне. |
| II. Паўночная Берасцейшчына. | VI. Валынскае Палессе. | IX. Слуцшына. |
| III. Верхняе Над'сяльдзе. | VII. Цэнтральная Беластоцшына. | X. Цэнтральная Халмшчына. |
| IV. Усходняе Палессе. | | |

Брэсцка-Пінскае Палессе ахоплівае большую частку сучаснай Брэсцкай вобласці без яе паўночных раёнаў. За межамі Беларусі да яго адносяцца сумежныя тэрыторыі Украіны (раён Любашова, Зарэчнага, Дубровіцы) і Польшчы (раён Бяла-Падляска і Бельска). Разам з Валынскім Палессем Брэсцка-Пінскае ўтварае так званае Заходняе Палессе.

Брэсцка-Пінскае Палессе неаднароднае. Асноўная яго частка — гэта этнаграфічнае Загароддзе (I). Да яго адносяцца раёны: Брэсцкі, Камянецкі, Жабінкаўскі, Маларыцкі, Кобрынскі, Драгічынскі, Іванаўскі,

Пінскі цэнтр і захад Столінскага, паўдзень Бярозаўскага (раён Бела-зёрска), паўднёвыя ўскраіны Пружанскага і Івацэвіцкага, паўднёвы захад Лунінцкага. Другі рэгіён Брэсцка-Пінскага Палесся — паўночная Берасцейшчына (II). Яна падзяляецца на дзве зоны — заходнюю (раён Шарашова) і ўсходнюю (раён Целяхен, Мелькавіч, Луніца). Паўночная Берасцейшчына блізка да Усходняга Палесся (IV). Выдзяляецца таксама невялікі рэгіён пераходны паміж Загароддзем і паўночнай Берасцейшчынай — гэта Верхняе Над'сяльдзе (III) (наваколлі Бярозы і Пружан).

СКАЎЦКІ
СПАДАРОЖНІК

Крок за крокам ідзе адраджэнне скаўцкага руху на беларускай зямлі. На жаль, гістарычны разрыў паміж цяперашнімі скаўтамі і іх папярэднікамі нарадзіў вялікую колькасць пытанняў. Каб адказаць на некаторыя з іх, прапануем вашай увазе фрагменты з кнігі "Скаўцкі спадарожнік", выдадзенай у 1948 годзе Галоўнай Кватэрай Беларускай Скаўтаў.

Скаўцкая прысяга

На мой гонар прысягаю, што, паводле маёй найлепшай волі і старанняў, буду верны Богу і Бацькаўшчыне, буду дапамагаць кожнаму чалавеку ва ўсякім часе, буду паслухмяным Скаўцкаму Праву і свайму Кіраўніку.

Скаўцкае права

1. Скаўт высока трымае свой гонар і гонар свайго Народа.
2. Скаўт служыць свайму Народу і Бацькаўшчыне і старанна выконвае свае абавязкі.
3. Скаўт паслужлівы, рыцарскі, сяброўскі і дапамагае іншым. Скаўт скаўту ёсць брат.
4. Скаўт слоўны, сумленны і праўдамоўны.
5. Скаўт любіць прыроду і імкнецца яе пазнаць.
6. Скаўт ашчадны.
7. Скаўт заўсёды вясёлы і жыццярэдасны.
8. Скаўт выходзіць у сабе моцны характар, адвагу і мужнасць.
9. Скаўт заўсёды дысцыплінаваны і паслухмяны сваім бацькам і Кіраўніку.
10. Скаўт чысты ў мове, думках і ўчынках.

Скаўцкая адзнака

З малюнка, які прадстаўляе скаўцкую лінейку, даведаецца Вы, што кожны лісток азначае адзін з трох пунктаў Скаўцкай Прысягі: вернасць Богу і Бацькаўшчыне, дапамога кожнаму чалавеку ва ўсякім часе і паслухмянасць Скаўцкаму Праву і Кіраўніцтву.

Бог і Бацькаўшчына

Добры
ўчынак



Скаўцкае
права

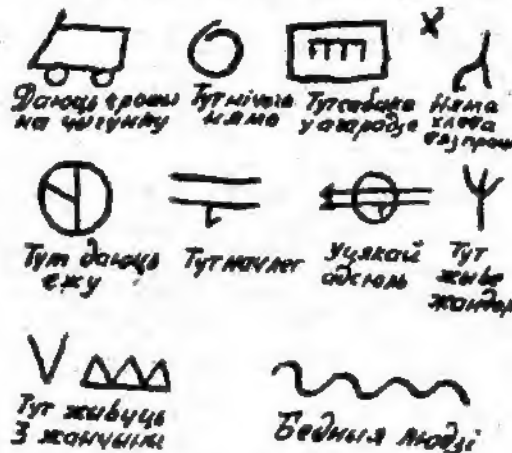
На лілейцы Вы бачыце двухканцовы крыж, узяты з нашага нацыянальнага герба Пагоні. Ён азначае любоў да Бацькаўшчыны, якую кожны скаўт павінен насіць у сэрцы. Стужка, што звязвае 3 палесткі лілейкі, — сімвал сяброўства ўсіх скаўтаў свету, а ніжэй змешчаныя покліч "Напагатова!" нагадвае скаўту, што ён у кожную хвіліну павінен быць падрыхтаваным да выканання Скаўцкай Прысягі і Скаўцкага Права.

Вучыся мове
валацужнікаў

Вельмі цікавым з'яўляецца вывучэнне пад час падарожжа, асабліва вяс-

ной і ўлетку, знакаў валацужнікаў, намалёваных крэйдай на платох, муроў і рагу дамоў.

Гэтыя своеасаблівыя знакі для звычайнага чалавека незаўважныя, аднак змяшчаюць шматлікія звесткі для валацужнікаў. Яны былі выдуманымі імі перад многімі гадамі, каб заахвочваць сабе непатрэбную працу, час і рызык.



Гэтыя знакі з некаторымі зменамі ёсць аднолькавыя ва ўсіх частках Еўропы і Амерыкі.

Веданне гэтых знакаў дае магчымасць валацугу пазнаць, ці можна ў гэтым доме прасіць дапамогі і ці яна даецца ежай, ці грашыма. Існуе знак кола: "Тут нічога няма". Іншы значыць, што "тут жыве жандар!"

Вы бачылі хіба грубы малюнак паравоза, накрэслены крэйдай на брамах і платах і падумалі, што гэта намалёвала нейкае дзіця. У запраўднасці гэта быў знак валацугі: "Даюць тут грошы на чыгунку!"

Адзін з гэтых знакаў тлумачыць, колькі жанчын жыве ў пазначаным доме. Малююцца шэрагам трохкутнікі і злучаюцца іх падставы супольнай лініяй. Перад гэтымі геаметрычнымі фігурамі стаіць вялікая літара V. Кожны трохкутнік азначае адну жанчыну, пры гэтым значок V перад трыма трохкутнікамі азначае: "Тут жывуць 3 жанчыны". Іншыя цікавыя знакі і іх значэнне глядзіце на малюнку.

Што мы павінен
ведаць пра сляды
і следаходства

Агульныя звесткі пра сляды

У кніжцы "Скаўтынг для хлопцаў" прызначыў Шэф Скаўт цэлы раздзел на апісанне жыцця ў лесе. Ён вымагаў ад скаўтаў пільна вывучаць жыццё дзікіх жывёл і птушак, а таксама дрэвы і расліны.

Сляды шматлікіх жывёл можна заўсёды знайсці ў лесе, уздоўж берагоў рэк, недалёка ад вадапою, на ўзбярэжжы, на балотыстых сцёжках у лесе або на пясчаных палосах адразу пасля дажджу.

Калі вы толькі прыгледзіцеся, будзеце здзіўлены вялікай колькасцю слядоў, якія тут можна знайсці. Вялікія і малыя, шматлікія вам вядомыя, іншыя не. І калі вы зробіце разумныя вывады

са сваіх назіранняў, то прачытаеце цудоўную гісторыю па гэтых слядах.

З розных метадаў атрымання адбітку следу, на аснове чаго можна потым атоесаміць сляды, — з'яўляецца найлепшым пляйстравы метада, які дае найбольш дакладны вобраз следу. Можна сказаць, што гэта найпрасцейшы метада, бо найбольш лёгкі.

Каб зрабіць гэкі адбітак следу, бярэцца стужка паперы, прыблізна 30 см даўжыні і 5 см ушыр, іголка або шпілька да шчаплення, бляшаначка вазеліны, трохі талькавага парашку з аптэкі, трохі солі, гіпсу і старая бляшаначка ад кансерваў для размяшання.

Калі знойдзеце след, з якога трэба зрабіць адбітак, зірніце, каб зямля, на якой ён знаходзіцца, не была надта вільготнай. След павінен быць цвёрды, каб зрабіць можна было з яго добры здымак. Перш трэба след пасыпаць талькавым парашком, пакрываючы ўсе ўглыбленні і вадзяныя пузыры, калі гэтыя знаходзяцца ў ім, аднак, зважаць трэба, каб не насыпаць парашку зашмат.

Пашмараваўшы стужку паперы вазелінай, абводзіцца ёй след і шчапляецца іголкай або шпількай. Затым мяшаецца гіпс. Бярэцца адпаведная



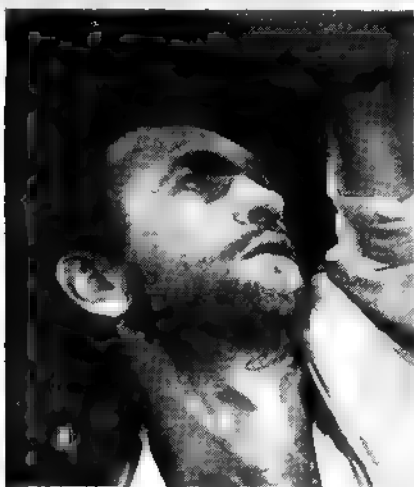
колькасць гіпсу ў бляшаначку, дадаецца жменька солі, каб хутчэй скамянеў, і даліваецца столькі вады, каб мяшанка ўтварыла густое цеста, якое можна было б выліць з бляшаначкі. Цяпер выліваецца мяшанка з аднаго боку папяровага кола, пакуль цалкам не пакрые след таўшчыняй на 3 см. Пасля 20 хвілін гіпс скамянее. У міжчасе, каб магчымым было потым распазнаць след, трэба запалкай або нейкім ражном выпісаць на гіпсавай плітцы назоў жывёлы ад якой маецца след, дату і месца знаходжання.

Пасля 20 хвілін (не раней) трэба адняць старанна стужку паперы, абкапаць навокал зямлю і зняць адбітак. Калі цяпер абчысціць мяккай шчоткай і вадой увесь бруд з адбітку, пабачыце, што паўстаў дакладны здымак нагі жывёлы, што на зямлі пакінула свой след.

Маючы ўжо здымак следу, будзе зусім прастай справай атоесаміць яго ў выпадку патрэбы. Дапаможнікам у распазнаванні слядоў ёсць кніжка следаходства, яна дапаможа вам у шматлікіх выпадках.

Падрыхтаваў
Паўлюк Быкоўскі.

На пачатку гэтага года ў маскоўскім выдавецтве "Художественная литература" выйшла першая і апошняя кніга забітага ва ўзросце 35 год паэта, спевака і кампазітара Ігара Талькова. Назва яе — "Маналог". На жаль, наклад зборніка публіцыстыкі і песень мізэрны. Таму мы палічылі магчымым прадставіць нашаму чытачу ўрывац з яе, прысвечаны праблеме антысэмітызму, у якім пры жыцці часта абвінавачвалі Талькова.



Да 1989 года ўключна мне даводзілася часта чуць за сваёй спінай: "Антысавецчык". Пасля таго, як песня "Расія" "пазатыкала" раты многім "саветчыкам", мяне перакваліфікавалі ў "антысэміта".

Першымі ўспудзіліся мае калегі — кампазітары-яўрэі. На перадачы "Песня-89", дзе я спяваў "Расію", некаторыя з іх усклікалі: "Як жа так, Ігар! Вы ж адукаваны інтэлігентны чалавек, і раптам: "Ринулись оттуда, срубая головы церквям и славя красного царя, новоявленные иуды". Што з Вамі?! Адкуль такі шавінізм і антысэмітызм?"

Спачатку я аджартоўваўся, не надаючы гэтаму вялікага значэння. Затым пачаў тлумачыць, што слова "юда" — сінонім слова "зраднік". Я ж не спяваю: "новоявленные иуды". Тлумачэнні не падзейнічалі. Урэшце рэшт мне ўсё гэта надакучыла, і я, усур'ёз вырашыўшы даказаць, што патрыятызм і шавінізм — паняцці дыяметральна супрацьлеглыя, пачаў кідацца ў працяглыя палемікі, якія канчаліся заўсёды адным і тым жа: мае апаненты, заціснутыя ў кут жалезнай логікай, моўчкі разводзілі рукамі, але, зачыніўшы за сабой дзверы, кідалі праз плячо: "І ўсё-такі, Ігар, Вы — антысэміт". Дзіўная цвердалобасць!

"Антысэмітызм", паважаны мой чытач, прыдуманы не рускімі і нават не русафіламі, не простымі яўрэямі, а сіяністамі, г.зн. яўрэямі-нацыяналістамі. Гэты тэрмін прыдуманы яшчэ ў канцы XIX стагоддзя аўтарам пратаколаў "сіёнскіх мудрацоў" — Ахад-Хамам, сапраўднае імя якога Ашэр Гінзберг. Краіны Амерыкі і Еўропы даўно ўжо ведаюць, што ў 1897 годзе ў Базелі адбылася канферэнцыя, на якой упершыню былі зачытаны вышэйпрыгледаныя пратаколы самім Ахад-Хамам, з мэтай захопу ўлады над усім светам. Першая краіна, якая павінна была падпарадкавацца сіёнскай уладзе, — Расія, бо праваслаўе з'явілася сур'ёзнай перашкодай на шляху захопу ўлады над светам для тых, хто вызнаваў дыяметральна супрацьлеглую веру. Яўрэі, якія верылі ў праваслаўе, таксама

павінны былі быць альбо падпарадкаваны "ахад-хамістамі", альбо знішчаны. Паставіць на калені Расію ў 17-м годзе "сіёнскім мудрацам" удалося, а вось з усім светам — не атрымалася. Ашэр Гінзберг назваў усіх яўрэяў гоямі. Рускія "гоі" далі маху, але вось французскія, італьянскія, нямецкія, англійскія і амерыканскія своечасова "прасяклі" сітуацыю і паставіць сябе на калені не далі. Паколькі большая частка сусветнай прэсы ўсё яшчэ знаходзіцца ў руках паслядоўнікаў "ахід-хамізму", "гой" — ці то рускі, француз ці англічанін, які ганарліва абвешчае: "Расія!", "Францыя!", "Англія!" — адразу становіцца "антысэмітам". З гэтага робім вынік: паводле раскладкі Ашэра Гінзберга, патрыятызм ёсць антысэмітызм і наадварот.

Дарэчы, вялікі рускі пісьменнік Фёдар Міхайлавіч Дастаеўскі спрабаваў растлумачыць свету і сваім сучайчынікам, што такое "сіянізм" яшчэ ў XIX стагоддзі, але сучайчынікі гэтага не пачулі, свет не надаў гэтаму значэння, затое Ахад-Хам імгненна зрэагаваў, і прасіёнская прэса абвясціла генія "звар'яцелым антысэмітам".

P.S. Хто зацікавіцца матэрыяламі Ф.М.Дастаеўскага, прачытайце "Дзёнік пісьменніка", том 25, за 1877 год (студзень—жнівень).

Сіяністы заўсёды і ўсім крычалі і працягваюць крычаць: "Антысэміты!" — у той момант, калі іх хапаюць за руку на месцы злачынства. "Антысэмітызм" — адзін са сродкаў абароны, які яны прыдумалі з мэтай барацьбы са сваімі праціўнікамі, а праціўнікі — гэта тыя, хто не прызнае антыбожскую сутнасць сіянізму.

Калі апаганьваліся і знішчаліся помнікі рускай нацыянальнай культуры, калі паліліся старажытнейшыя кнігі і рукапісы, калі рускі народ варварскім спосабам адрываў ад сваіх каранёў, скажам, ягоную гісторыю, ніхто чамусьці не гаварыў пра русафобію, выключваючы жменьку патрыётаў, ну а ўжо пра сіянізм, крыў Бога, было што-небудзь сказаць.

Генацыд у адносінах да рускага народа бесперашкодна квітнеў і набіраў моц, але як толькі рускія людзі заяўлялі аб тым, што яны — рускія, што ў іх ёсць багацейшая культура і гісторыя, з якой яны не дазваляць выкінуць ніводнай старонкі, дык адразу ж чуўся пахлавы лямант пра "антысэмітызм", "шавінізм", "нацыяналізм", "антысавецызм". Гэты мудрагелісты прыём разлічаны на недасведчаных прастакоў.

У юнацтве, калі я дакопваўся да прычын трагедыі свайго народа, вывучаў працы У.І.Леніна, у мяне валасы ўставалі дыба, ды так, што я іх па сённяшні дзень прыгладзіць не

магу. Калі я прачытаў напісаныя Леніным радкі, якія паказваюць ягоныя адносіны да рускага народа і рускай інтэлігенцыі, усё стала на свае месцы. Не хачу быць галаслоўным і тым, хто жадае са мной паспрачацца альбо не верыць маім сцвярдэнням, рэкаменду: прачытайце 36-ы том Поўнага збору сачыненняў У.І.Леніна, 5-е выданне, дзе на старонках 144, 145, 200, 269, 369, 428, 449 і іншых вы сярод масы цікавага прачытаеце наступныя выразы: "Рускі чалавек — дрэнны работнік", "Расейская інтэлігенцыя — дзярмо", "Галоўная маса інтэлігенцыі старой Расіі аказваецца прамым праціўнікам Савецкай улады. Працэс браджэння ў шырокіх настаўніцкіх масах толькі яшчэ пачынаецца" і г.д. і да т.п. Так што для таго, каб зразумець сутнасць перавароту і сутнасць яго правядыра, не трэба даставаць падпольную літаратуру, чытайце Леніна — і вы ўсё зразумеце! Эпітэты, якімі Уладзімір Ільіч узнагароджвае інтэлігенцыю і народ, гавораць самі за сябе. І тых, і другіх Ільіч ненавідзіць. Узнікае пытанне: адкуль такая нянавісць у чалавека, які нарадзіўся ў рускай інтэлігентнай сям'і на беразе рускай ракі Волгі, адкуль у прадстаўніка дваранства падобныя адносіны да свайго народа?

Дакопваючыся да сутнасці прычын, бо гэтае пытанне не давала мне спакою дзесяцігоддзе і служыла стымулам руху па шляху прасвятлення, перагарнуўшы стосы матэрыялаў, дакументаў, бясспрэчных фактаў і гістарычных сведчанняў, я знайшоў нарэшце адказ і зрабіў вывад, што правадыр сусветнага пралетарыяту быў самым сапраўдным русафобам. Высвятляючы для сябе, што такое русафобія, я міжвольна прыйшоў да вывучэння "сіянізму". Аказалася, што адно — сутнасць другога. Кропкі над "і" былі расставлены. Я зразумеў, каму быў патрэбны кастрычніцкі пераварот, знішчэнне веры, барацьба з праваслаўем, вынішчэнне генафонду і адэбальванне мас (...).

Дарэчы, пра "антысэмітаў" і "антысэмітызм". Спектакль "Суд" мы іграем з групай "Выратавальнае кола", дзе музыкі, яны ж і акцёры, амаль усе — яўрэі, а самы мой блізкі сябар — музычны кіраўнік, аранжыроўшчык і лідэр-гітарыст групы "Выратавальнае кола" Генадзь Бяркоў — чыстакроўны яўрэй і не хавае гэтага у ад-

розненне ад маіх калег — савецкіх кампазітараў.

Я суджу людзей не па нацыянальнай прыкмеце, а па наяўнасці ў іх сумлення ці адсутнасці яго. Прыстойны яўрэй сябрам мне стаць можа, тады як нягоднік рускі — ніколі. Мне даводзілася сустракаць яўрэяў, якія жывуць па хрысціянскіх прынцыпах, і рускіх "юд". Няважна, да якой нацыянальнасці належыць чалавек, важна, каму ён служыць — Белым ці чорным, сілам Добра ці сілам зла, Богу ці д'яблу, імкнецца да разбурэння ці да стварэння, множыць свае грахі ці цягнецца да іспыту.

Мой сябар і памочнік Генадзь Бяркоў, якога я ўжо прыгладваў, валодае сумленнем, розумам і душой, у яго нават у думках ніколі не ўзнікала пытанне: "А можа я антысэміт", бо ён цудоўна ўсё разумее.

Я — бард. Я пішу і спяваю песні пра тое, што мяне хвалюе. Свабода творчасці — мой прынцып, а прыналежнасць да любой палітычнай партыі альбо арганізацыі абавязвае прытрымлівацца нейкага статута і правілаў.

Мой метада барацьбы з несправядлівасцю і злом, за праўду і дабро — мае песні. Мой абавязак — максімальна данесці да розуму і сэрца слухача тое, аб чым баліць і лямантуе мая душа.

Расія — боль майёй душы.

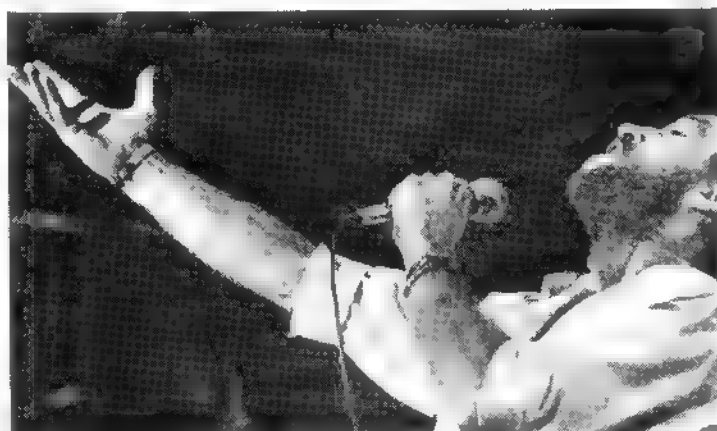
Сацыяльныя песні — крык масёй душы.

Бой за дабро — сутнасць майго жыцця.

Перамога над злом — мэта майго жыцця.

Калі я камусьці і служу, дык толькі Госпаду Богу, і раблю справаздачу за зробленае ў гэтым жыцці толькі перад Усявышнім.

P.S. Як паведаміў маскоўскі шотландзец "Коммерсантъ" у сваім апошнім нумары, Пецярбургская пракуратура 6 мая прыпыніла расследаванне забойства Талькова, бо новы падазраваемы ўцёк ад следства ў Ізраіль. Цяпер следства падазрае ў забойстве Валерыя Шляфмана, былого адміністрацыйна Талькова.



ВЯСНОВЫ

СТРЫПТЫЗ

Маладзенькая задзірыстая Кацюша сядзела на маленькім крэсле ў позе, якая прываблівае позіркі, і паведамляла пра сябе такім жа, як і я, цікаўным:

— Скончыла сярэднюю школу, не паступіла ў Інстытут, Грошай няма, прафесіі таксама. Дома сядзець і "тэлекарт" глядзець — сумна. А тут праца не бі ляжачага. Прынясу першыя заробленыя грошы дамоў, думаю, прабачаць і бацькі...

...У адной з маскоўскіх газет з'явілася аб'ява: "Запрашаюцца дзяўчаты для навучання стрыптызу". Раней падобная прапанова выклікала ў многіх савецкіх людзей абурэнне. У стрыптызе бачылі магчымасць узаконіць такую "неафіцыйную" з'яву, як прастытуцыя. Зараз упэўненасць у тым, што адно з другога вынікае, засталася. І таму адкрыццё стрыптыз-школы фірмы "Talc" выклікае недавер ва ўсіх, акрамя саміх прэтэндэнт-так на навучанне ў ёй.

У невялікай зале, дзе праходзіў адбор, пахла дарагімі духамі і потам. Дзяўчаты з узрушанымі вачыма і чырвонымі шчокамі падштурхоўвалі шматвартныя сяброўкі. Увесь запал праходзіў, калі трэба было распрануцца перад сквапнымі вачкамі фотааб'ектываў і кінакамер. Праўда, многіх з іх доўга ўгаворваць не спатрэбілася. Яны ліха скідвалі з сябе ўсё лішняе, маўляў, ведаюць, куды прыйшлі. Вердыкт журы нешматслоўны: "Вы прыняты, вы не прыняты". Асноўныя крытэрыі адбору: пышныя грудзі, тонкая талія, прыгожыя ногі. Твар? Намалуць любы. Манатонна гучыць стомлены голас, не звяртаючы ўвагі на радасныя крыкі або пакрыўджаныя ўсхліпванні. Зразумела,

не абыходзіцца без Істэрык, скандалаў. Высокай бландзіцы растлумачваюць, што яна не падыходзіць фірме. Прымешваючы да сваёй мовы нецэнзурную лаянку, яна п'ятрабуе, каб ёй вярнулі грошы за прагляд.

— Бізнес ёсць бізнес. Непрыгожыя целы мне не патрэбны. Я абяцаю сваім дзяўчатам вялікія грошы і супрацоўніцтва з заходнімі партнё-

рам! За тры месяцы працы там можна ўпакавацца з ног да галавы і вярнуцца з Інамаркай, — тлумачыць дырэктар фірмы А.М.Кірмусава, прафесійная танцаўшчыца і стрыптызёрка. Азы стрыптызу Кірмусава спасцігала ў Германіі, дзе на працягу



двух гадоў выступала ў стрыптыз-бары. Прыехаўшы сюды, яна вы-
рашыла арганізаваць шоу ў маленькім рэстаранчыку з інтымным ас-

вятленнем і далікатнымі стравамі. Мае надзею, што кліентамі яе стануць прадстаўнікі прадпрыемстваў і

колаў.
З 900 дзяўчат адабраны 50. Навучанне ў школе будзе платным. Тры тысячы рублёў прыйдзеца вы-
класці аматаркам патанцаваць галяком, каб дасягнуць у гэтай справе пра-
фесійнага ўзроўню. Адна з
нямногіх спроб дацягнуцца да
сусветных шоу-забаў завяршы-
лася адкрыццём стрыптыз-школы.

Таццяна Шчэбет.



НАВІНЫ СЕКСУ

Процізачаткавае... вуха

Улічваючы татальны дэфіцыт процізачаткавых сродкаў, вучоны П. Наж'е распрацаваў свой спосаб засцярогі ад непажаданай цяжарнасці. У чым жа яго сутнасць? 2—3 разы на дзень на працягу двух-трох хвілін трэба лёгка — абавязкова лёгка! — масіраваць вонкавае вуха ад караня завітка да канца ўзыходзячай галінкі, пакуль не з'явіцца пачуццё прыемнага цяпла. Паводле сцвярдзення вучоных, такі масаж дастаткова эфектыўны і здольны прадукціваць зачаткі. І ўсё ж... Думаецца, што больш надзейна выкарыстоўваць гэты спосаб у якасці дадатковай падстрахоўкі, скажам, да фізіялагічнага метаду прадукціваць цяжарнасці.

Каханне супраць грыпу

Заходнегерманскія вучоныя ўстанавілі, што захаваны нашмат радзей звяртаюцца па медыцынскую дапамогу, нават у самы разгар эпідэміі... грыпу: эмацыянальны ўздых спрыяе выдзяленню картызону — гармону, які валодае моцным супрацьзапаленным дзеяннем. А вось фінскія псіхалагі зрабілі вывад, што сексуальная актыўнасць нават абараняе людзей ад характэрных для нашага часу стрэсаў. Але толькі не бязладны сувязі — яны, наадварот, выклікаюць душэўны дыскамфорт

Стымулятар цяжарнасці... для мужчын

Амерыканская вучоная Лінда Уор са шта-та Вашынгтон вынайшла "стымулятар цяжарнасці", прызначаны для... мужчын. Канешне ж, ён толькі дае магчымасць адчуць мужчынам становішча жанчын у розныя перыяды цяжарнасці. Пакаштаваўшы пілюлю, мужчыны пачынаюць адчуваць не менш як 20 сімптомаў сапраўднай цяжарнасці. Спецыялісты сцвярджаюць, што прэпарат робіць вялікае ўражанне на маладых мужчын, якія рыхтуюцца стаць татамі. Іх адносіны да жонкі мяняюцца ў лепшы бок — становяцца больш пяшчотнымі, клопатлівымі і цяплячымі

Адзінота і бяссонніца

Аказваецца, паміж імі, як мяркуюць вучоныя, існуе прамая ўзаемасувязь. Італьянскія спецыялісты падлічылі, што амаль кожны пята еўрапеец пакутуе на бяссонніцу. Асноўная прычына гэтага — адзінота. У людзей жа, чыя сямейнае жыццё ў парадку, са сном ніякіх праблем не ўзнікае

Цішэй!
"Працэс пайшоў"!

Пад час менструацыі жанчыны павінны імкнуцца размаўляць як мага цішэй — так лічаць вучоныя. Інакш можна не толькі ахрыпнуць, але і зусім страціць голас. Гарманальная перанасычанасць арганізма, характэрная для гэтага перыяду, абумоўлівае фізіялагічную рыхласць слізкіх абалонак, расшырэнне перыферычных сасудаў, схільнасць да кровазліццяў тканін. Гучная размова, спевы, крыкі могуць прывесці да адслойкі слізкіх абалонак галасавых складак, утварэння "пеўчых" вузлякоў

Не хадзіце, дзеўкі, замуж!

Даследаванні вучоных-дамографу паказалі, што найменш устойлівыя шлюбы заключаны ў юным узросце. Для дзяўчат якія выйшлі замуж да 20 гадоў, рызыка разводу на працягу першых дзесяці гадоў сямейнага жыцця прыкладна на 30 працэнтаў большая, чым для тых, хто ўступіў у шлюб у 20—24 гады.

Падрыхтаваў М. Лібінтаў.

СМЕХ МЕФІСТОФЕЛЯ

Калі Мефістофель звязіў страсці чалавечыя да "занядбалага" золата, то міліцыя пакутуе з-за недахопу чорнага металу. У любым выглядзе. Каб было з чаго зрабіць краты на вокны крам, металічныя дзверы і брамы на базах, сховішчах, надзейныя завалы, сетку для агароджы... Такое ўжо жыццё настала, што ў Мінскай вобласці 73,8 працэнта ўсіх зарэгістраваных злачынстваў — крадзяжы. Пры татальным дэфіцыце ўсё можна прадаць, і таму крадуць літаральна ўсё. Пачынаючы з цвікоў, дошак, ношаных панчоў, навалачак, курэй, кансерваў з халадзільніка і заканчваючы бетоннымі блокамі.

Напрыклад, у вёсцы Жыцькава Барысаўскага раёна з незачыненага гаража выкраслі 1400 рублёў. У вёсцы Латвіны Ка-

пыльскага раёна нехта ўлез на свінаферму саўгаса "Бабоўня" праз жалезабетонны кораб транспарцёра. Выкраў парсюка. У вёсцы Юхноўка Мінскага раёна з будоўлі знікла 30 фундаментных блокаў. Угнані матацыкл "Ява" з незачыненай вазоўні ў вёсцы Казубец Крупскага раёна.

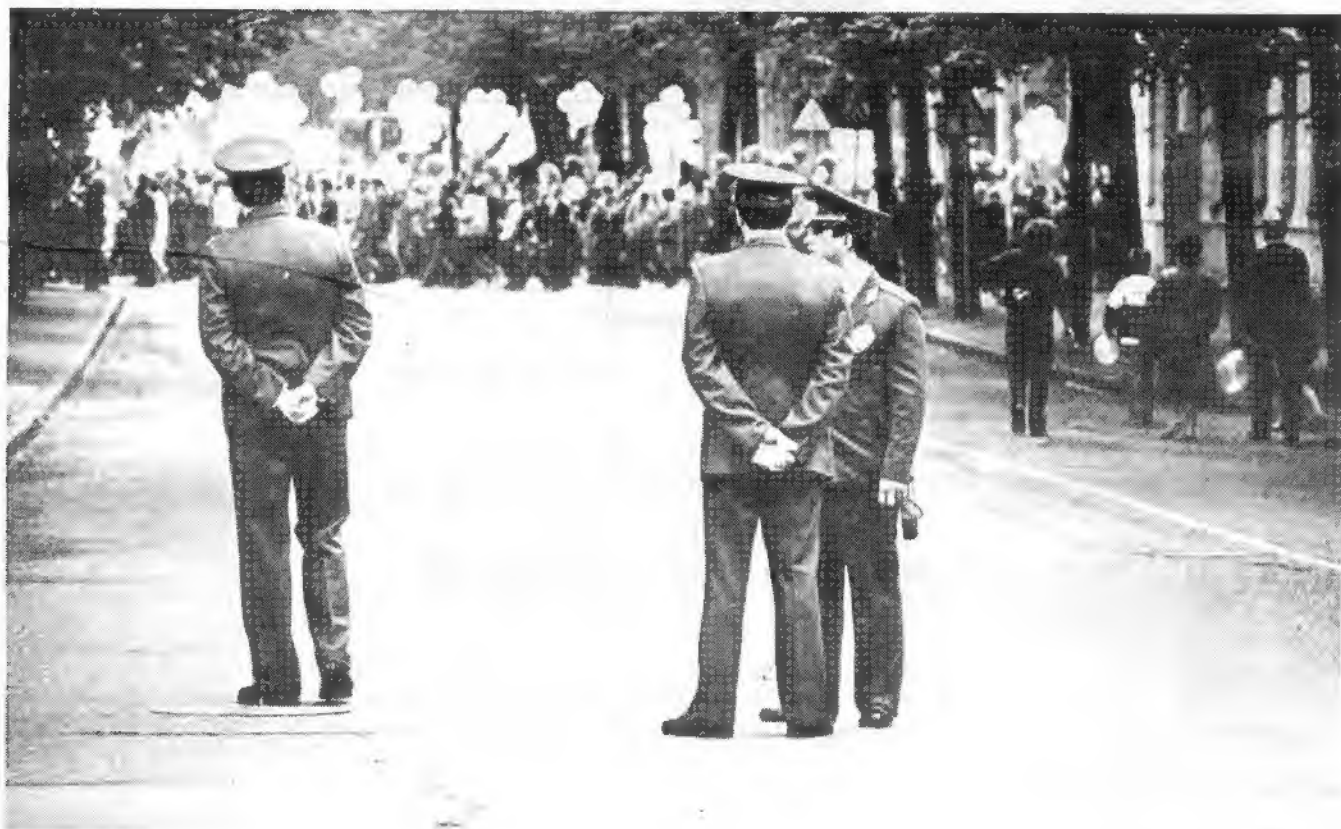
Спецыяльна выбраў прыклады, калі злачынцам не спатрэбілася нават псаваць дзверы, зрываць засаўкі, пералазіць праз агароджы і атручваць сабак. Як кажуць, толькі гультай не спакусіцца ўкрасці. І такіх фактаў, асабліва непрыемных для міліцыі, шмат у кожнай зводцы здарэнняў. Хтосьці пашкадаваў грошай на элементарны замок альбо сіл не хапіла ключ павярнуць, а вышукніку і ўчастковаму бегай, шукай... Відаць, прывык народ жыць спакойна ў застоўныя часы. Усё навокал

калгаснае — усяго шмат. Бліны мазалі маслам з чатырох бакоў і ноччу дзверы каўбасой закручвалі. Цяпер жа нярэдка і тлушч са sklepa крадуць. А што ж міліцыя сталічнай вобласці? 8 мая яна падводзіла вынікі чатырох месяцаў бягучага года на апэратыўнай нарадзе, скліканай начальнікам УУС.

Калі забыцца на рэаліі дня і выкарыстаць вузкаведамасны падыход — дык самы час медалі жменямі раздаваць. Следчыя працавалі больш эфектыўна, вышук наогул лепшы ў рэспубліцы. Раскрыта 3121 злачынства, ці на 57,1 працэнта больш, чым за чатыры месяцы мінулага года.

А ўвогуле мала падстаў для пераможных рапартаў. Злачынстваў зарэгістравана на 1750 больш. Толькі ў Стаўбцоўскім раёне ўдалося знізіць узровень злачыннасці, а ў астатніх ён павялічыўся часам у 2—3 разы. Надышло лета, час водпуску, канікулаў. Мала жадаючых адправіцца ў горы і да Чорнага мора, бо там зараз "гарачая кропка планеты", і большасць мінчан паедзе адпачываць у вёску, на дачы, проста на прыроду ў лес, на рэчку. Дзе больш людзей, там і злачыннасць павялічваецца. Так, у малядзёжным цэнтры "Юнацтва", што знаходзіцца на беразе Заслаўскага вадасховішча, злодзеі падабраў ключ да гасцінічнага пакоя і выкраў у мінчан дзве скураныя курткі, відэамагнітафон з касетамі. Мінчанін В. Круцько ў пасёлку Свіслач на асабістых "Жыгулях" наехаў на шасцігадовую дзяўчынку. У Мінскі райаддзел звярнуліся навучэнец сталічнага СПТВ і два школьнікі: ноччу на беразе возера недалёка ад вёскі Дачкі на іх напала група падлеткаў. Збілі, забралі спінінгі, перагаворнае прыстасаванне і прадукты харчавання. У тым жа раёне, толькі ў лесе ля вёскі Баравая, невядомы мужчына абкраў жыхарку Мінска на 150 рублёў. Васьмікласніца прыехала з бацькамі да бабулі ў Лагойскі раён. Увечары пайшла на танцы, а раніцай бацька прыйшоў з заявай у міліцыю, што яго дачку згвалтавалі. Чатыры сталічныя хлопцы прыехалі ў Дзяржынскі раён адпачываць на рацэ Уса. Ноччу да іх падкацілі невядомыя на матацыкле і, пагражаючы нажом, забралі рукзак, коўдру, адзенне, іншыя рэчы. А як усталюецца цёплае надвор'е — такія злачынствы пасыплюцца адно за адным. І галава з-за гэтага павінна балець не толькі ў міліцыі.

М. Фядотаў,
супрацоўнік УУС
Мінаблвыканкама.



ІНФА-КРЫМ

Каму свята, каму будні

Як вядома, 19 мая — свята піянерскай арганізацыі. Аднак гэта не спыніла руку невядомага, які ў гэты дзень выкраў з піянерлагера "Зубраня" адзінаццаць рулонаў лінолеуму.

"Кампенсацийная мера"

Яе прапраняў у сувязі з падаржаннем энерганосьбітаў невядомы злачынца, які ў ноч на 19 мая ў

вёсцы Жажалка Смалявіцкага раёна з цыстэрны эксперыментальнай базы "Жодзіна" выкраў каля тону бензіну А-76.

За сямю пячацямі

Тры навясныя замкі не спынілі неўстаноўленых злачынцаў, якія з 16 па 19 мая абрабавалі магазін райспажыўсаюза ў вёсцы Дзярэчына Капыльскага раёна: вынеслі мужчынскае і жаночае адзенне і абутак, электрафоны і парфумерую (усяго на 48 тысяч рублёў).

Дэкрэт за кратамі

правядзе 36-гадовая жыхарка вёскі Зарэчча Нясвіжскага раёна. Нават цяжарнасць не перашкодзіла ёй у час распіцця спіртных напіткаў з сужыцелем нанесці яму сякерай удар па галаве.

Парасон для злодзея

У ноч на 19 мая з магазіна № 1 у пасёлку Крупскі аднайменнага ра-

ёна выкрадзена віно, цыгарэты і некалькі мужчынскіх парасонаў.

Ні ў якія вароты...

Адметнае здарэнне адбылося 19 мая ў вёсцы Дзічкі пад Мінскам. З дачнай новабудоўлі выкрадзены гаражныя вароты.

У бюро дзяжур'ю
П. Сіманаў.

ВИТЕБСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 29 ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

объявляет прием на учебу молодежи
со средним образованием по специальности:

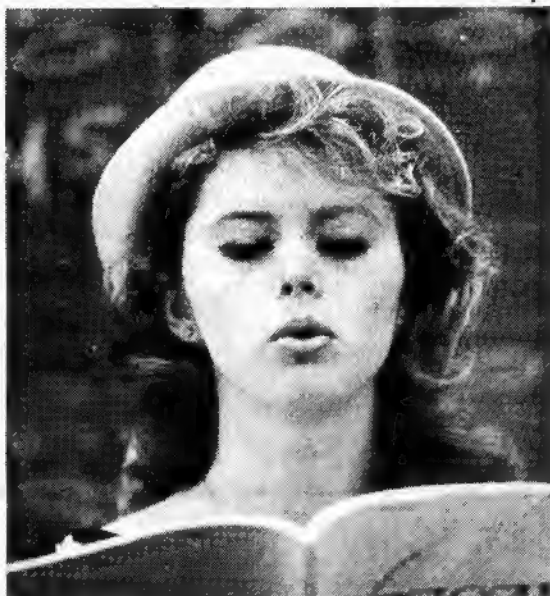
- * оператор, швея по изготовлению мужской верхней одежды и женского легкого платья, имеющая навыки раскроя;
- * швея, раскройщик мужской верхней одежды;
- * швея, контролер мужской верхней одежды;
- * швея, скорняк-раскройщик меховых изделий;
- * слесарь-ремонтник — срок обучения 1 год;
- * портной, умеющий раскраивать, — срок обучения 2 года.

С образованием 9 классов по специальности:

- * швея, умеющая раскраивать;
- * швея, скорняк-раскройщик меховых изделий — срок обучения 2 года.

В училище принимается молодежь без экзаменов.

Выплачивается стипендия и деньги на питание в размере от 425 до 800 рублей в месяц. Во время производственного обучения и производственной практики учащиеся получают 75 процентов от заработной суммы. Все иногородние обеспечиваются жилой площадью.



Адрес: Витебск, ул. Октябрьская, 14, ПТУ-29, тел. 36-42-72.
Проезд автобусами №№ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 13, 14, 17, 19, 22, 25, троллейбусами №№ 1, 2, 3, 4 до остановки ул. Комсомольская.

Поступающие в училище представляют следующие документы:

- ☐ заявление на имя директора училища;
- ☐ аттестат (подлинник);
- ☐ справку с места жительства;
- ☐ медицинскую справку;
- ☐ шесть фотокарточек (3х4 см).

Начало занятий —
1 сентября 1992 года.

Дирекция.

Рагачоўскае педагагічнае вучылішча

Калі Вы вырашылі стаць выхавателем дзіцячай дашкольнай установы, запрашаем Вас на вучобу ў Рагачоўскае педагагічнае вучылішча. Вучылішча падрыхтоўвае выхаватэляў дзіцячых дашкольных устаноў па спецыяльнасці 0308 "Дашкольнае выхаванне" на базе поўнай сярэдняй школы. Тэрмін навучання 1 год 10 месяцаў.

Заўвага: У сярэднія спецыяльныя навучальныя установы Рэспублікі Беларусь прымаюцца жыхары рэспублікі (уключаючы замежных грамадзян і асоб без грамадзянства, якія пастаянна пражываюць на тэрыторыі рэспублікі).

Для допуску да ўступных экзаменаў неабходны наступныя дакументы:

1. Заява адпаведнай формы.
 2. Дакументы аб поўнай сярэдняй адукацыі ў арыгінале.
 3. Медыцынская даведка на форме № 086/у.
 4. Чатыры фотаздымкі для дакументаў памерам 3х4.
 5. Выписка з працоўнай кніжкі (для маючых працоўны стаж).
 6. Паппарт (або пасведчанне аб нараджэнні) прав'яляюцца асабіста ў прыёмную камісію.
- Дакументы падаюцца ў прыёмную камісію.
Тэрмін падачы дакументаў з 1 чэрвеня па 31 ліпеня.

УСТУПНЫЯ ЭКЗАМЕНЫ:

Паступаючыя здаюць два ўступныя экзамены:

- па беларускай мове і літаратуры (дыктант) і біялогіі (вусна).
- Заўвага: Асобы, якія беларускую мову і літаратуру не вывучалі, маюць права здаваць пісьмовы экзамен па рускай мове і літаратуры (сачыненне).

Уступныя экзамены з 15 ліпеня.

ПАРАДАК ЗАЛІЧЭННЯ:

1. Без уступных экзаменаў прымаюцца асобы, якія закончылі поўную сярэднюю школу з залатым ці сярэбраным медалём, дыпломам з адзнакай — ПТВ на базе поўнай сярэдняй школы.
2. Залічэнне вышэйназваных катэгорый праводзіцца за 5 дзён да пачатку ўступных экзаменаў у межах да 60% плана прыёму.
3. Ад уступнага экзамена па адпаведнаму прадмету з вы-

стаўленнем адзнакі "5" (выдатна) вызваляюцца пераможцы (1, 2, 3 месца) 1991—1992 гг. абласных тураў алімпіяд навучэнцаў школ і ПТВ.

4. Па-за конкурсам пры атрыманні станоўчых адзнак на ўступных экзаменах залічваюцца:

- дзеці-сіроты і дзеці, якія засталіся без апекі бацькоў;
- інваліды I і II груп;
- звольненыя ў запас ваеннаслужачыя, што маюць пасведчанне ваенкамата аб праве на льготы пры залічэнні, рэкамендацыі ваенскіх часцей;
- асобы, якія маюць на гэтыя льготы ў адпаведнасці з Законам Рэспублікі Беларусь "Аб сацыяльнай абароне грамадзян, пацярпеўшых ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС";
- асобы, якія пастаянна пражываюць у сельскай мясцовасці і паступаюць на падставе ўстаноўленых органамі народнай адукацыі планаў мэтавай падрыхтоўкі.

Права на залічэнне маюць асобы, якія паспяхова вытрымалі экзамены і прайшлі па конкурсу.

5. Пры аднолькавай агульнай колькасці балаў пераважае права залічэння маюць асобы з больш вялікім стажам практычнай работы па профілю абранай спецыяльнасці.

Залічэнне ў лік навучэнцаў да 25 жніўня.
У перыяд з 1 па 15 ліпеня ў вучылішчы працуюць платныя падрыхтоўчыя курсы па беларускай мове і біялогіі. Плата за навучанне на курсах — 50 рублёў за ўвесь перыяд навучання.

На перыяд падрыхтоўчых курсаў і ўступных экзаменаў усе інашчагоднікі паступаючыя забяспечваюцца інтэрнатам.

Адрас вучылішча: 247250, Гомельская вобласць, г. Рагачоў, вул. Цымермана, 20.

Тэлефоны: 2-10-05, 2-19-06.

Прыёмная камісія.



25, панядзелак

Беларускае тэлебачанне

- 16.30. Навіны.
 ◆ 18.35. Экран дзіцячага фільма. "Матрос Чыжык".
 18.00. Статок выйшаў на па-шу. Перадача з Брэста.
 18.20. Тэл.дак.фільм "Хай б'юць мяне — дужэй-шым буду".
 19.00. Абласныя навіны /Брэст/.
 19.10. Наш каментарый. "Пра кепскі мір і добрую свару".
 19.20. Студыя "Мэма". Тэлевізійны Дом кіно. Ча-стка 1-я.
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 21.25. Спартыўны тэлекур'ер.
 ◆ 21.45. Студыя "Мэма". Тэлевізійны Дом кіно. Ча-стка 2-я. "Дрэнь".
 23.15. Ніка.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Навіны.
 5.20. Ранішня гімнастыка.
 5.30. Раніца.
 7.50. Ранішня гімнастыка.
 8.00. Навіны.
 8.20. Тэл.дак.фільм "На Кіпры добрае надвор'е".
 ◆ 8.50. "Алдар Касе".
 9.15. "Садко".
 11.00. Навіны /з сурдаперакла-дам/.
 13.10. Тэлеміст.
 13.55. Блакноч.
 14.00. Навіны.
 14.25. Гэта было, было...
 ◆ 14.40. "Прадавецца мядз-веджая шкура".
 15.45. Адкрыты мастацкі пра-ектэра Стэфана Да-мусчы.
 ◆ 16.05. "Чароўны смяк".
 16.15. Разам з чэмпіёнамі.
 17.00. Навіны.
 17.25. Актуальны рэпартаж.
 17.35. НЭП.
 18.05. Футбольны агляд.
 ◆ 18.35. "Запіскі юнага ўрача" /Бела-русьфільм/.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.
 20.40. "Новая студыя" прад-стаўляе: "ТБ-галерія", "Бамбонд", "АТБ-бро-кер". У пералічку — Навіны.
 ◆ 24.00. "Прадавецца мядз-веджая шкура".
 1.05. "М.І.Глінка. Рамансы". Фільм-канцэрт.
 Канал "Расія"
 17.00. "Еўропа-Азія".
 17.50. "Дзіцячыя марты".
 Прэм'ера шматсерыйна-га фільма /Францыя/.
 4-я серыя.
 18.10. Тавар да Расіі.
 18.25. "На задворках Расіі".
 Перадача 2-я.
 19.00. Весткі.
 19.20. Свята кожны дзень.
 ◆ 19.30. "Санта-Барбара".
 48-я серыя.
 20.20. Студыя "Рэтра".
 20.45. Пятае кола.
 22.00. Весткі.
 22.25. Пятае кола /працяг/.
 23.00. "Ралак Гарас". Адкры-ты чэмпіят Францыі па тэнісу.

26, аўторак

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 8.45. "Намхненне". Фільм-кан-цэрт.
 ◆ 9.15. Кінастальгія.
 "Дзяўчаты".
 16.30. Навіны.
 16.35. Для дзяцей. "Тое-сёе з паштовай сумкі".
 ◆ 17.10. "Падарунак для славана". Кампазіцыя на тэму... "Рыжык", "Па-ходна і балерына", "Ам-рацыйскі", "Шкодак".
 18.10. Які мы гаспадары? Мінскае вытворчае аб'яднанне "Гарызонт".
 18.55. Тэлеаўцыён запрашае...
 19.00. Абласныя навіны /Віцебск/.
 19.10. Наш каментарый. "Су-седзі".
 19.15. Прыватызацыя жыллёва-га фонду. Прэс-канфе-ранцыя ў Прэзідыуме Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 21.25. Тэлебярэжа.
 ◆ 21.40. "Дзяўчаты".
 23.15. Ніка.
 23.30. Галасы стагоддзяў. Фальклорная праграма.

Каб эканоміць ваш час:

- ◆ мастацкая;
 • мультыплікацыйныя фільмы.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Навіны.
 5.20. Ранішня гімнастыка.
 5.30. Раніца.
 7.50. Ранішня гімнастыка.
 8.00. Навіны.
 8.20. Дак.фільм "Казацкая ра-да".
 ◆ 8.50. "Выкрадаўнікі фарбай".
 9.10. "Асеннія званы".
 10.30. Музей на Дзелягай. "Свет адлюстраваны".
 11.00. Навіны /з сурдаперакла-дам/.
 13.35. Свет грошай Адама Сміта.
 13.55. Блакноч.
 14.00. Навіны.
 ◆ 14.20. "Танцы вакол па-равога катла". 1-я се-рыя.
 15.25. "Падарунак меляману". С.Праксэф'еу. Канцэрт № 3 для фартэпіяна з аркестрам.
 15.55. Фільм-дэцям. "Ляці, жураўлік".
 17.00. Навіны.
 17.25. Сельскія хронікі.
 18.00. Авіакасмічны салон.
 18.15. "Зямны круг". Паэзія Сяргея Маркава.
 ◆ 18.35. "Багатыя таксама плачуць".
 19.00. Тэма.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.
 ◆ 20.35. "Жаданне перамаг-чы". /Італія/. 1-я серыя.
 22.00. Фермата.
 22.20. Весткі.
 23.00. Навіны.
 23.25. "50х50". Тэлешоу.
 ◆ 0.55. "Танцы вакол па-равога катла". 1-я серыя.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
 7.25. Французская мова. 1-ы год навучання.
 7.55. Вольны час. "Птушкі по-бач з намі".
 8.10. Французская мова. 2-гі год навучання.
 11.20. Калі вам за...
 ◆ 11.50. "Санта-Барбара".
 46-я серыя.
 12.40. Сялянскае пытанне.
 13.00. Весткі.
 15.00. Там-там-навіны.
 15.15. Прастора плюс.
 15.45. Студыя "Рост". "Тон-лабірынт".
 16.15. Ключ да сусветнага рынку.
 16.45. Т.І.Н.Ка.
 17.00. Тэлеагляд "Далёкі Усход".
 17.45. Ключ.
 18.00. Парламенцкі веснік.
 18.15. Азіяцыя.
 19.00. Весткі.
 19.20. Свята кожны дзень.
 19.30. "Смешныя гісторыі. Сам сабе рэжысёр".
 20.00. "Лікбез для мудрацоў".
 20.30. Інфармацыйна-аналітычная праграма "Люстэркі".
 21.00. Свет спорту вачамі фірмы "Жылет".
 21.30. Дзелавы кур'ер.
 21.45. Экран кримінальных па-ведамленняў.
 22.00. Весткі.
 22.25. Спартыўная карусель.
 22.30. Аўта-шоу.
 23.00. "Ралак Гарас". Адкры-ты чэмпіят Францыі па тэнісу.
 23.30. Аўта-шоу /працяг/.

27, серада

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 8.45. Студыя "Мэма". Тэле-візійны Дом кіно.
 ◆ 11.30. "Аперацыя "Ы" і іншыя прыгоды Шуры-ка".
 16.30. Навіны.
 ◆ 16.35. "Гора баяцца — шчасця не бачыць". 1-я серыя.
 18.10. "Вяртанне музыкі, ці Цірысты шлях Міколы Равенскага".
 18.55. Тэлеаўцыён запрашае...
 19.00. Абласныя навіны (Го-мель).
 19.10. Наш каментарый.
 19.15. Роднае слова.
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 ◆ 21.30. "Аперацыя "Ы" і іншыя прыгоды Шуры-ка".
 23.05. Ніка.
 23.20. Міжнародны турнір па армрестлінгу ў Брэст-публікі Беларусь.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Навіны.
 5.20. Ранішня гімнастыка.
 5.30. Раніца.
 7.50. Ранішня гімнастыка.
 8.00. Навіны.
 ◆ 8.20. "Багатыя таксама плачуць".
 8.45. Група пантэміма пад кіраваннем А.Кірушкіна.
 ◆ 9.15. "Пасля дожджыч-ку, у чацвер...".
 10.35. Дак.фільмы.

11.00. Навіны (з сурдаперакла-дам).

- 13.10. Тэлеміст.
 13.55. Блакноч.
 14.00. Навіны.
 14.25. Сёння і мады.
 ◆ 14.55. "Танцы вакол па-равога катла". 2-я серыя.
 16.00. "Рок макс".
 17.00. Навіны.
 17.25. Тэлеагляд.
 ◆ 17.55. "Вось такі расся-ны".
 18.05. "Багатыя таксама плачуць".
 18.30. Кінапанарама.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.
 ◆ 20.40. "Жаданне перамаг-чы". 2-я серыя.
 22.20. "Чорная скрыня".

- ◆ 22.50. "Злачынства лорда Артура Свіла". Мультфільм для дарос-лых.
 23.00. Навіны.
 23.25. "Лімпапо".
 23.55. Джазавыя партрэты.
 ◆ 0.50. "Танцы вакол па-равога катла". 2-я серыя.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
 7.25. Нямецкая мова.
 7.55. Вольны час. "Дамашні клуб".
 8.10. Нямецкая мова.
 8.40. Студыя "Рост".
 10.25. На пытанні А.Каравулава адказвае мітрапаліт Ва-лакаламскі І.Юр'еўскі Пірым.
 11.20. Педагогіка для ўсіх.
 ◆ 11.50. "Санта-Барбара".
 47-я серыя.
 12.40. Сялянскае пытанне.
 13.00 — 13.20. Весткі.
 15.00. Там-там-навіны.
 15.15. "Кіно ўчора і сёння". Пера-дача 2-я.
 15.30. Іграе духавы аркестр Ніжгародскай кансерва-торый Імя М.Глінкі.
 15.55. Рускі скульптар Фядот Шубін.
 16.25. Дакументальная панара-ма. "Чаша смерці".
 16.45. Т.І.Н.Ка.
 17.00. "Каўказ-рэвію".
 17.45. Версіі.
 18.10. Аб сямейных дзіцячых да-мах.
 19.00. Весткі.
 19.20. Свята кожны дзень.
 ◆ 19.30. "Санта-Барбара".
 49-я серыя.
 20.20. Экспанзія прад-стаўляе...
 20.25. Экран кримінальных па-ведамленняў.
 20.35. Тэатральны рэв'ю.
 22.00. Весткі.
 22.25. На сесі ВС Расійскай Фе-дэрацыі.
 23.00. Адкрыты чэмпіят Францыі па тэнісу.

28, чацвер

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 ◆ 8.45. "Час адзіноцты".
 16.30. Навіны.
 ◆ 16.35. "Гора баяцца — шчасця не бачыць". 2-я се-рыя.
 17.40. Для школьнікаў. Па вер-шах беларускіх паэтаў.
 18.00. Дак.фільм.
 18.10. Навы гасці — пагранічнікі Беларусі розных пакале-няў.
 19.00. Абласныя навіны (Гродна).
 19.10. Зачытае мае пісьмо...
 19.15. Мастацка-публіцыстычная праграма.
 20.20. Тэлебачанне беларускага ўрада.
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 21.25. Латарэя ўдачы.
 21.30. Творчае маладзёжнае аб'яднанне "Крок" прад-стаўляе...
 23.00. Канцэртная зала Полац-кай Сафіі. Спявае С.Данілюк.
 23.40. Ніка.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Навіны.
 5.20. Ранішня гімнастыка.
 5.30. Раніца.
 7.50. Ранішня гімнастыка.
 8.00. Навіны.
 ◆ 8.20. "Багатыя таксама плачуць".
 8.45. "Агонь вада і... мед-ныя трубы".
 ◆ 10.40. "Следства вядуць Калабкі". 1-я — 4-я серыі.
 11.00. Навіны (з сурдаперакла-дам).
 13.10. Тэлеміст.
 13.55. Блакноч.
 14.00. Навіны.
 ◆ 14.25. "Памылка Тоні Вен-дыса". 1-я серыя.
 15.30. У свеце матораў.
 ◆ 16.00. "Казка пра агубле-ны час".
 16.20. Музычная перадача для падлеткаў.
 17.00. Навіны.
 17.25. ...Да 16 і старэйшым.

18.05. Васіль Ліванаў учора і сёння.

- ◆ 18.35. "Багатыя таксама плачуць".
 19.05. Тэлескоп.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.
 ◆ 20.40. "Жаданне перамаг-чы". 3-я серыя.
 22.10. Музыка ў эфіры. Частка 1-я.
 23.00. Навіны.
 23.20. Музыка ў эфіры. Частка 2-я.
 ◆ 0.30. "Памылка Тоні Венды-са". 1-я серыя.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
 7.25. Іспанская мова.
 7.55. Вольны час. "Увага: ады-маю!"
 8.10. Іспанская мова.
 ◆ 11.50. "Санта-Барбара".
 48-я серыя.
 12.40. Сялянскае пытанне.
 13.00. Весткі.
 15.00. Там-там-навіны.
 15.15. У свеце жывёл.
 16.15. Тэрмінал.
 16.45. Т.І.Н.Ка.
 17.00. Бізнес і палітыка.
 18.00. Парламенцкі веснік.
 18.15. Студыя "Нотабене".
 19.00. Весткі.
 19.20. Свята кожны дзень.
 19.30. Спецыяльны камерцыйны веснік.
 19.40. "Казіно-шоу".
 20.30. "Хрона". У свеце аўта- і мотаспорту.
 21.00. Пятае кола.
 22.00. Весткі.
 22.25. Спартыўная карусель.
 22.30. На сесі ВС Расійскай Фе-дэрацыі.
 23.00. Пятае кола (працяг).
 23.50. Адкрыты чэмпіят Францыі па тэнісу.

29, пятніца

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 ◆ 8.45. Кінастальгія. "Сце-ражыся аўтамабілі".
 16.30. Навіны.
 ◆ 16.35. "Кракакот", "Адноў-чы ў пустыні", "Вяртанне Дамавічка", "Ціка-па-вушкі".
 17.15. Для школьнікаў. Голас.
 18.00. Тэлевізійны дак.фільм.
 18.15. Факты і меркаванні.
 19.00. Абласныя навіны (Магілёў).
 19.10. Прафсаюзы: праблемы, ка-ментарый.
 19.30. Васіль Райчык прад-стаўляе...
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 21.25. Тэлебярэжа.
 21.40. Тэлеаўцыён запрашае...
 ◆ 21.45. "Сцяражыся аўтамабілі".
 23.20. Ніка.

1 канал. Астанкіна

- 5.00. Навіны.
 5.20. Ранішня гімнастыка.
 5.30. Раніца.
 7.50. Ранішня гімнастыка.
 8.00. Навіны.
 ◆ 8.20. "Багатыя таксама плачуць".
 8.45. "Агонь вада і... мед-ныя трубы".
 ◆ 10.40. "Следства вядуць Калабкі". 1-я — 4-я серыі.
 11.00. Навіны (з сурдаперакла-дам).
 13.10. Тэлеміст.
 13.55. Блакноч.
 14.00. Навіны.
 ◆ 14.25. "Памылка Тоні Вен-дыса". 2-я серыя.
 15.25. Дак.фільм "Дукі". Пра прэзідэнта Чэчэнскай Рэспублікі Джыхара Дудаева.
 16.00. "Вобраз". Літаратурная перадача для старшак-ласнікаў.
 17.00. Навіны.
 17.25. Чалавек і закон.
 18.00. ТБ "Нява".
 18.20. "Эміль з Ленебергі" (Шве-цыя). 8-я серыя.
 18.45. Дак.фільм.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.

- 20.40. ВІД прадстаўляе... У пе-ралічку (23.00) — Навіны.
 0.15. "Гукавая дарожка".
 ◆ 0.45. "Памылка Тоні Венды-са". 2-я серыя.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
 7.20. Час дзелаваць людзей.
 8.20. Англіійская мова.
 ◆ 11.50. "Санта-Барбара".
 49-я серыя.
 12.40. Сялянскае пытанне.
 13.00. Весткі.
 15.00. Там-там-навіны.
 15.15. Першы тайм.
 15.30. "Кіно ўчора і сёння". Пера-дача 3-я.
 15.45. Трансрэсфёр.
 16.15. Прастора плюс.
 16.45. Т.І.Н.Ка.
 17.00. Паралельныя светы.
 17.45. М-трэст.
 18.00. Так і жыём.
 18.45. Свята кожны дзень.
 19.00. Весткі.
 19.20. Залатая шлора.
 ◆ 19.50. "Маналог".
 21.25. На сесі ВС Расійскай Фе-дэрацыі.
 22.00. Весткі.
 22.20. Вачэрні салон.
 23.00. Адкрыты чэмпіят Францыі па тэнісу.
 23.30. Вачэрні салон (працяг).

30, субота

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 8.40. Праграма перадач.
 8.45. "Аўтаспорт".
 9.30. "Угледзіцеся ў твар...".
 Аўтарская песня Юрыя Бельскага.
 10.00. Паказвае Віцебск.
 11.00. Тыдзень планеты.
 11.15. Студыя "Мэма". Творчыя сустрачкі. Браты Ерма-лавічы.
 12.15. 20 мінут рэдактара. Па-лісьма гледачоў.
 12.35. Гамбіт.
 13.05. Тэлевізійны экалагічны веснік.
 ◆ 13.45. "Суперкніга". 4-я се-рыя.
 14.20. ПІК. Пазнавальна-інфармацыйны канал для падлеткаў.
 15.10. Спяваем джаз.
 15.55. Адраджэнне. Частка 1-я.
 16.40. Шоу-гульня.
 17.55. Футбол. Чэмпіятат Бела-русі. "Дынама" /Мінск/ — "Тарпеда" /Магілёў/.
 19.50. Прайшчальне. Маральна-прававая праграма.
 20.40. Калыханка.
 21.00. Панарама.
 21.25. Тэлебярэжа.
 ◆ 21.40. "Сінема" прад-стаўляе: "Сальвадор" /Італія/. 1-я серыя.
 22.50. Ніка.
 23.05. Футбол-92. Вынікі тура.
 23.40. "Падарунак з Францыі".
 Музычная праграма.

1 канал. Астанкіна

- 6.30. Суботняя раніца дзелава-га чалавека.
 7.30. Ранішня гімнастыка.
 7.40. Спорт для ўсіх.
 8.10. Як дабіцца поспеху.
 8.25. "Бумеранг".
 9.00. Радзе "Труба". За-баўляльная праграма.
 9.30. Цэнтр.
 10.10. Музычны кіёск.
 10.40. Экалагічная хроніка.
 ◆ 10.55. "Перапалок".
 11.10. "Германія. Прэз 47 гадоў".
 11.25. Новае пакаленне выбірае.
 12.15. Інстытут чалавека.
 13.00. Дак.фільм "Шпіёнскія гісторыі". 1-я серыя.
 14.00. Навіны /з сурдаперакла-дам/.
 ◆ 14.20. "Чароўная лямпа Аладзіна".
 15.55. Чырвоны квадрат.
 16.35. У свеце жывёл.
 ◆ 17.35. "Пчала Мая". "Як Мая даламагла тэрмітан".
 18.00. КВЗ-92.
 19.45. Добрай ночы, малышы!
 20.00. Навіны.
 20.40. Рэпартаж ні пра што.
 ◆ 20.50. "Аварыя" — дачка мента".
 22.25. "Еўропа плюс".
 23.00. Навіны.
 23.15. Працяг праграмы "Еўропа плюс".
 ◆ 23.40. "Гармонія". /Венг-рыя/.

Канал "Расія"

- 7.00. Весткі.
 7.20. Не толькі пра кіно.
 8.20. Паралелі.
 8.50. Тэлекасаорд.
 9.20. За сямю плячамі.
 ◆ 10.05. "Суперкніга". 14-я серыя.
 10.30. Аты-баты...
 11.00. "Дзень добры, мяне за-вуць Марына". Конкурс-ная праграма.
 12.00. Чэмпіятат свету па бас-кетболу сярод пра-фесіяналаў НБА.
 13.00. Весткі.
 13.20. Тэлевізійны тэатр Расіі.
 15.25. Тэлеасамблея.
 16.15. Чэмпіятат свету па аўтагонках у класе "Фор-мула-1". Трансляцыя з Ма-нака.
 18.45. Свята кожны дзень.
 19.00. Весткі.
 19.20. Момент ісціны.
 ◆ 20.15. "Жыў-быў доктар".
 21.40. Тавар да Расіі.
 22.00. Весткі.
 22.20. Спартыўная карусель.
 22.30. Рок-кафе.
 23.00. Адкрыты чэмпіят Францыі па тэнісу.

31, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

- 8.30. Раніца рэспублікі.
 8.45. Парады ўрача.
 8.55. Канцэрт сімфанічнага ар-кестра Беларускага теле-бачання і радыё.
 9.45. Студыя "Мэма".
 10.30. Аслак.
 11.20. Час пісьма.
 11.50. Сёння — Дзень хіміка.
 12.20. "Варыянт "Зомбі".
 ◆ 13.45. "Травяная пастка-ка".
 14.00. Ніка.
 14.35. "Савітар-цэнтр".
 15.35. Творчае маладзёжнае аб'яднанне "Крок" прад-стаўляе...
 16.25. Адраджэнне. Частка 2-я.
 17.10. Чалавек і рынак.
 17.55. Трэці тайм.
 18.35. Навы інтэр'ю. "Кіраваць — не загадваць".
 18.50. "Песню бярыце з сабою".
 1-е аддзяленне.
 20.00. Панарама.
 20.25. "Каскад". Кантакт.
 20.40. Калыханка.
 21.00. "Песню бярыце з сабою".
 2-е аддзяленне.
 ◆ 22.10. "Сінема" прад-стаўляе: "Сальвадор" /Італія/. 2-я серыя.

1 канал. Астанкіна

- 6.00. Час сілы духу.
 7.00. Рымічная гімнастыка.
 7.30. Тэраж "Спортлапа".
 ◆ 7.45. "Няўлоўны Фунцік".
 "Фунцік і сышчык".
 "Фунцік і старая з ву-самі".
 8.20. Раман-рана.
 9.00. Магчыма ўсё.
 9.30. Свет у вольны час.
 10.10. Ранішня зорка.
 11.05. Пад знакам "ні".
 12.00. IX Міжнародны фестываль тэлевізійных пра-грам на роднай творчасці "Вясёлка". "Ліла і Чане-зер" /Пакістан/.
 12.30. "Паламажы сабе сам".
 13.00. "КТБ-1 і канал Франс інтэрнацыяналь" прад-стаўляюць. Дак.фільм з серыяла "Запаветнікі дзікай прыроды". Фільм 1-ы.
 ◆ 13.30. "Марк і Сафі" /Францыя/. Фільм 1-ы.
 14.00. Навіны.
 14.20. Дыплог у прамым эфіры.
 ◆ 15.00. "Прынцыпа Мімо".

Інспектуру Вяселькінду прысвячаецца

Пёўні не спявалі. І ўсё ж гэта быў ранак, бо развіднелася. Цягнік апынуўся ў Мінску.

Я правёраў рэчы. Партатыўны магнітафон, лыжа "Целяханы", лызо "Шык", чорная панчоха на твар і кайстра з галоўным грузам — усё на месцы, нічога не забыў. Мая задача — незаўважна дэбрацца да месца прызначэння. Горад незнаёмы, але, Кажуць, тут жыве вядомы спявак Салабрухаў, які калісьці выступаў у нашым Дручынску. Мог мяне бачыць і пры сустрэчы пазнае.

Незаўважна вымаю шкло і праз акенца ўціскаюся ў кааператыўную прыбіральню. Заходжу ў кабінку, зачынаю дзверы на лыжу. Тузаю шнурок унітаза — не змывае. Гэта прадагледжана. Клавіша магнітафона — і ў наяўнасці адпаведны гукі. Зараз можна рыхтавацца. Галоўнае — змяніць знешнасць. Самы эфектыўны сродак — вывернутае адзенне. Цяпер яны не здагадаюцца па шэрай падкладцы, што куртка была з

чорнай балонні. Акуляры, на жаль, не вывернеш. Але, калі пабіць шкельцы, ім будзе цяжка сачыць за маімі вачыма. Лязом галоў галаву, апрачаю на галаву чорную панчошу. Здаецца, усё. Выходжу з кабінкі. Прыбіральнае люстра мяне не пазнае. Цудоўна!

Бадзяюся па горадзе. Цікаўлюся нецікавым, купляю і тут жа выкідаю розную непатрэбшчыну — стараюся нічым не вызначацца. Са знарок абыякавым выглядам набываю квіток у кіно. У буфете, выпіўшы ліманад, выразаю дно і хаваю пластмасавы стаканчык у кішэню. Знішчаю квіток, выходжу на вуліцу. У люстэрка правяраю, што робіцца за спінай, і падскокваю да таксафона. Трубку на тым канцы дрота доўга не здымаюць. Нарэшце, доўгачаканае "алё". Праз пластмасавы стаканчык глухім голасам лаякаю паведамляю:

— Каля дзвярэй вы знойдзеце тое, што вас зацікавіць.

Хуценька вешаю трубку і бягу да іншага аўтамата. Панчоха, заціснутая

паміж зубоў, робіць голас непазнавальна картавым. Набіраю той самы нумар, паўтараю завучаную фразу і зноў вешаю слухаўку. Еду на другі канец горада і тэлефаную адтуль. Пятнаццаць звонкаў хопіць. Дастаткова, каб прыцягнуць увагу.

Неўзабаве назіраю з кустоў за патрэбным будынкам. Дзверы адчыняюцца. Вытыркаецца галава. За ёю — рука. Далонь мацае пусты ганак. Усё знікае назад за дзверы. Ага, значыць, чакаюць. Дастаю з кайстры вялікі папярковы пакунак і выводжу зверху буйнымі літарамі: **ГЕНІЯЛЬНЫ ТВОР**. Вырашаю здзіўліць сціпласцю і дадаю: **НЕВЯДОМАГА АўТАРА**. Ніжэй — акуратна пішу сваё прозвішча, горад і дакладны адрас. Куляй вылятаю з кустоў, кладу пакет на ганак, гучна грукую нагой у дзверы і бягу прэч ад рэдакцыі. Насустрач літаратурнай славе і вядомасці.

Мікола Касцюкевіч.



Мал. Сеўлюка.



ЧЫТАЧ ПЫТАЕЦЦА — "ГАРЧЫЧНІК" АДКАЗВАЕ

— Не памятаю, у якойсьці газеце прачытаў, што жыццё на Беларусі апошнім часам палепшылася. Ці праўда гэта?

Я.Гуз,
в.Спрытнікі
Навабрудскага р-на.

"Гарч."

— Так, шаноўны Я.Гуз, Вы не памыляецеся. Жыццё на Беларусі сапраўды палепшылася. Узяць, да прыкладу, харчаванне. Хіба мог сяродні беларус гады два таму дазволіць сабе шасцірублёвую катлету на абед? А цяпер... Зазірніце ў любую студэнцкую сталёўку — і Вы пераканаецеся, што нават першакурснік з'яўляецца і той менш як на чырвонец не харчуецца.

Што ж тычыцца выдання, у якім Вы прачыталі аб "палепшэнні", дык мы яго дакладна выдзелілі наўрад ці зможам. Бо большасць цяперашніх беларускіх газет гаворыць аб палепшэнні.

— Я пенсіянерка. Маю шмат вольнага часу і таму хацела б падпрацоўваць 4—5 гадзін у дзень. Кажуць, што цяпер зарабляюць лепей за ўсіх брокеры. Ці не падкажа ваша газета, дзе можна ўладкавацца брокерам на палову стаўкі?

У.Залепава,
г/п Лысойск.

"Гарч."

— Паважаная У.Залепава, нажаль прэстыжнасці работы брокера Вы не памыля-

ецеся. Апроч таго, у Вас добрыя густ, слых і ніжняя губа. Але спяшаемся расчараваць Вас. У Вашым родным Лысойску, на жаль, няма брокерскіх кантор. Няма іх і ў бліжэйшых да гарадскога пасёлка вёсках. Затое там ёсць іншыя канторы. Па нарыхтоўцы металалому, напрыклад. Можна і Вам заняцца зборам згубленых калгасных механізатараў, нягледзячы на тое, што самалёт АН-2? Жадаем поспехаў!

— Скажыце, калі ласка, куды падзявалася "Дзяўчына тыдня"?

Пятро Смык,
вучань трэцяга класа
Смыковіцкай СШ
Вялікамышскага раёна.

"Гарчычнік" перадаў ліст Пятра Смыка "Дзяўчыне тыдня". Яна й адказвае:

— Печечка, любі ты мой заступнічак. Калі мне перадалі пісьмо з тваім пытаннем і я яго прачытала, слёзы лінулі з маіх бессаромных вочак. Не забытая я. І не вінаватая я, што мяне знялі як рубрыку. Шмат разоў мне даводзілася бываць знятай і на фотастужку, і ў рэстаранцыях, але вольна такім чынам — упершыню. Накіравалі мяне на курсы павышэння кваліфікацыі ў "Плей бой", куды ты мне можаш смела напісаць.

Гут бай, Піцер! Ай вонт ю!

Кінаафіша

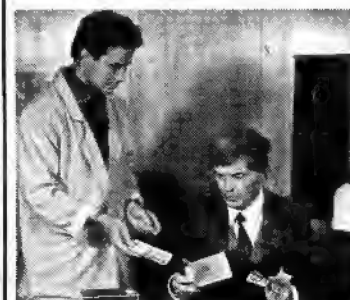
"Зімовая вішня-2"

Гэтую новую калярную мастацкую кінастужку прадэманструе ў гэтым гледачоў студыя "Траецкі мост" сумесна з фірмай "АРТ" (ЗША). Яе паставіў рэжысёр Ігар Масленікаў па сцэнарыі Уладзіміра Валуцкага. Фільм з'яўляецца працягам добра вядомай стужкі "Зімовая вішня", якая за мінулыя гады набірала не адзін дзесятак мільёнаў гледачоў і распаўсюдзіла аб далейшым лёсе галоўных герояў, іх пачуццях і складаных узаемаадносінах.

...Мінула пяць гадоў. Воля выйшла замуж за іншаземца і паехала за мяжю. І вось, прыехаўшы на некалькі дзён разам з мужам і дачкой у Ленінград, яна сустракае Вадзіма. Вадзім здагадваецца, што дзяўчынка — яго дачка. Але галоўнае, што пазбаўляе яго самавалодання, — нечаканна моцнае і непадладнае яму пачуццё кахання да Волянкі, такой жа чароўнай, як і раней, але цяпер недасягальнай і таму яшчэ больш жаданай. Усе ягоныя думкі скіраваны толькі на яе. Ніхто не ў сілах пазбаўіць яго душэўнай пакуты; ні жонка з яе ахвярнасцю, ні маладая палюбоўніца, гэтая нарадзіць яму дачку. Усведамляе Вадзім і ўсю недарэчнасць надзеі, што Воля зноў вернецца да яго...

У фільме здымаліся папулярныя акцёры — Віталь Саломін, Алена Сафонава, Ірына Мірашнічэнка, Ірына Клімава, Ніна Русланава, Ларыса Удавічэнка.

"Дэпрэсія"



Калярную мастацкую кінакарціну з такой назвай знялі прыбалтыйскія кінамайстры. Яе паставіў рэжысёр Алоіз Брэчч па сцэнарыі Андрэя Колберга на студыі "Дакрым". Стужку можна аднесці да жанру сацыяльна-псіхалагічнага дэтактава, такога любімага гледачамі ўсіх узростаў і густаў.

...Рыжанка Імалда перанесла ў сваім маладым жыцці нямаля ўдараў і ўзрушэнняў. Бацька сядзіць у турме, адбываючы тэрмін за растрату. Маці загінула на вачах у дзяўчыны пры невысвятленых абставінах. Калі ж Імалда ўладкоўваецца на працу ў рэстаран танцоўшчыцай начнога вяр'эта, лёс падносіць ёй новыя беды. Пасля сустрэчы са швейцарам рэстарана, дзяўчына западозрыла ў ім забойцу сваёй маці. Скарыстаўшы даверлівасць Імалды, дырэктар установы Раўса гвалтуе яе. Да таго ж у выніку фатальных акалічнасцей маладая танцоўшчыца апынулася ўцягнутай у жорсткую барацьбу дзвюх проціборствующих нарканда. Канчаткова адцягнутыся, Імалда пачынае помсціць сваім крыўдзіцелям, узяўшы ў рукі стрэльбу...

Галоўныя ролі ў фільме выконвалі Марына Майко, Пётр Якаўлеў, Данатас Баніёнс.

Мастацкае афармленне нумара В.ДУБОВІКА.

Чырвоная **Змена**

Заснавальнік: ЦК ЛКСМБ
Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"
Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.
АДРАС рэдакцыі: 220041, г.Мінск, праспект Скарыны, 77.
ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Газета набрана і зварстана ў наборна-выдавецкім бюро газетна-выдавецкай фірмы "Белая Русь".

Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.

Індэкс 63906. Тыраж 17 000.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Алена АГБАЛАВА, Сяргей БАЛЦЭВІЧ (адказны сакратар), Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Алякс МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Алякс ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАЎ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЯКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцензуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефонах 32-12-82, 32-50-01.

Зак. № 21

П123456789101112

М123456789101112